Vertragsabschluss zur Herstellungsförderung

Die diesem Vertrag beigefügten Beilagen sind Bestandteil dieses Vertrages. Die Beilagen dieses Vertrages enthalten Berufs- und Betriebsgeheimnisse und personenbezogene Daten, und werden deswegen nicht veröffentlicht.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit **23.11.2026, 13:46:54**	

Mitteilung der Entscheidung

Die RTR-GmbH teilt Ihnen mit, dass der Geschäftsführer für den Fachbereich Medien über das vorliegende Ansuchen auf Gewährung eines nicht rückzahlbaren Zuschusses gemäß §§ 23 ff KommAustria-Gesetz (KOG) i.d.g.F. in Verbindung mit den Richtlinien des FERNSEHFONDS AUSTRIA und nach Stellungnahme des Fachbeirats entschieden hat.

Die RTR-GmbH beabsichtigt unter den im Förderungsvertrag genannten Bedingungen für dieses Ansuchen eine Förderung in der Höhe von EUR 117,300.00 zu vergeben.

Gemäß der Richtlinien stellt das vorliegende Ansuchen ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages dar. Der Förderungsvertrag kommt mit der Zustellung der Förderzusage zustande, wenn der/die Förderungswerbende nicht binnen 14 Tagen ab Zustellung der Förderzusage schriftlich widerspricht.

Ein In-Kraft-treten des Förderungsvertrages ist erst nach Erfüllung aller Bedingungen möglich. Wird die Erfüllung der Bedingungen nicht binnen sechs Monaten nachgewiesen, erlischt die Förderzusage.

Die dieser Förderung zugrunde liegenden Richtlinien bilden einen integralen Bestandteil dieses Förderungsvertrages.

bewilligte Fördersumme	**117,300.00**
Förderung	**Annehmen**

Geschäftszahl: FFA020034-V/2026

Ansuchen

Projekttitel	**Metrokosmos - Staffel 2**

Firma

Name	**V-set GmbH**
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UID)	**ATU76723315**
Typ	**Juristische Person mit Firmenbuchnummer**
Registernummer	**553891x**

Inhalt

Kurze Beschreibung des Projektes	**METROKOSMOS ist eine Dokumentarfilm-Serie (26 Min. pro Folge) über U-Bahnen als kulturelle und soziale Räume. Sie zeigt, wie hier Pendler, Künstler und Touristen aufeinandertreffen und Ingenieurskunst sichtbar wird.** **Die erste Staffel (Paris, Berlin, Prag, Wien, Neapel) erreichte 2024 über 3 Mio. Zuschauer*innen. Die neue Staffel porträtiert Budapest (UNESCO-Welterbe), Oslo (mit seiner unterirdischen Kunstgalerie und einem Höhenunterschied von knapp 1000 Metern), Helsinki und Frankfurt (von KünstlerInnen und ArchitektInnen gestaltet).** **Die Serie mischt dynamische Kamera (Handheld, Action-Cams), schnelle Schnitte und Musik von Markus Kienzl. Sie unterscheidet „Passengers“ (Gedankenstimmen) und Protagonist*innen (Künstler, Planer). Inhaltliche Ebenen: Architektur & Kultur, Fakten & Wissen, Gesellschaft. METROKOSMOS macht den Untergrund als emotionalen Reiseführer erlebbar und zeigt die Schönheit des Gewöhnlichen.**