Vertragsabschluss zur Herstellungsförderung

Die diesem Vertrag beigefügten Beilagen sind Bestandteil dieses Vertrages. Die Beilagen dieses Vertrages enthalten Berufs- und Betriebsgeheimnisse und personenbezogene Daten, und werden deswegen nicht veröffentlicht.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit **23.11.2026, 13:53:17**	

Mitteilung der Entscheidung

Die RTR-GmbH teilt Ihnen mit, dass der Geschäftsführer für den Fachbereich Medien über das vorliegende Ansuchen auf Gewährung eines nicht rückzahlbaren Zuschusses gemäß §§ 23 ff KommAustria-Gesetz (KOG) i.d.g.F. in Verbindung mit den Richtlinien des FERNSEHFONDS AUSTRIA und nach Stellungnahme des Fachbeirats entschieden hat.

Die RTR-GmbH beabsichtigt unter den im Förderungsvertrag genannten Bedingungen für dieses Ansuchen eine Förderung in der Höhe von EUR 304,000.00 zu vergeben.

Gemäß der Richtlinien stellt das vorliegende Ansuchen ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages dar. Der Förderungsvertrag kommt mit der Zustellung der Förderzusage zustande, wenn der/die Förderungswerbende nicht binnen 14 Tagen ab Zustellung der Förderzusage schriftlich widerspricht.

Ein In-Kraft-treten des Förderungsvertrages ist erst nach Erfüllung aller Bedingungen möglich. Wird die Erfüllung der Bedingungen nicht binnen sechs Monaten nachgewiesen, erlischt die Förderzusage.

Die dieser Förderung zugrunde liegenden Richtlinien bilden einen integralen Bestandteil dieses Förderungsvertrages.

bewilligte Fördersumme	**304,000.00**
Förderung	**Annehmen**

Geschäftszahl: FFA020018-V/2026

Ansuchen

Projekttitel	**TAYLOR SWIFT WIEN**

Firma

Name	**MARKAND Media GmbH**
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UID)	**ATU64350106**
Typ	**Juristische Person mit Firmenbuchnummer**
Registernummer	**314044f**

Inhalt

Kurze Beschreibung des Projektes	**August 2024. Die 25-jährige Lex ist eine von zehntausenden Fans, die zum Taylor-Swift-Konzert in die Stadt strömen, während der 19-jährige Beran einen islamistischen Terroranschlag auf genau dieses Konzert plant.** **Eine Generation, zwei Lebenswelten, beide von Social-Media geprägt, Liebe gegen Hass. TAYLOR SWIFT WIEN erzählt die Inside-Geschichte einer verhinderten Katastrophe und wie die Kraft der Gemeinschaft das Böse besiegt ...**