

# Vertragsabschluss zur Herstellungsförderung

Die diesem Vertrag beigelegten Beilagen sind Bestandteil dieses Vertrages. Die Beilagen dieses Vertrages enthalten Berufs- und Betriebsgeheimnisse und personenbezogene Daten, und werden deswegen nicht veröffentlicht.

## Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit  
**07.05.2026, 10:21:54**

## Mitteilung der Entscheidung

Die RTR-GmbH teilt Ihnen mit, dass der Geschäftsführer für den Fachbereich Medien über das vorliegende Ansuchen auf Gewährung eines nicht rückzahlbaren Zuschusses gemäß §§ 23 ff KommAustria-Gesetz (KOG) i.d.g.F. in Verbindung mit den Richtlinien des FERNSEHFONDS AUSTRIA und nach Stellungnahme des Fachbeirats entschieden hat.

Die RTR-GmbH beabsichtigt unter den im Förderungsvertrag genannten Bedingungen für dieses Ansuchen eine Förderung in der Höhe von EUR 25.000,00 zu vergeben.

Gemäß der Richtlinien stellt das vorliegende Ansuchen ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages dar. Der Förderungsvertrag kommt mit der Zustellung der Förderzusage zustande, wenn der/die Förderungswerbende nicht binnen 14 Tagen ab Zustellung der Förderzusage schriftlich widerspricht.

Ein In-Kraft-treten des Förderungsvertrages ist erst nach Erfüllung aller Bedingungen möglich. Wird die Erfüllung der Bedingungen nicht binnen sechs Monaten nachgewiesen, erlischt die Förderzusage.

Die dieser Förderung zugrunde liegenden Richtlinien bilden einen integralen Bestandteil dieses Förderungsvertrages.

bewilligte Fördersumme **25.000,00**

Förderung **Annehmen**

**Geschäftszahl: FFA010057-V/2026**

## Ansuchen

Projekttitlel **70 Jahre Falco - Genie, Visionär, Stilikone - Immer seiner Zeit voraus**

## Firma

Name **Die Mediengesellschaft Filmproduktions GmbH**

Umsatzsteuer-  
Identifikationsnum  
mer (UID) **ATU62342316**

Typ **Juristische Person mit Firmenbuchnummer**

Registernummer **274063i**

## Inhalt

Kurze Beschreibung des  
Projektes

**Die Doku zeigt Falco als visionären Popstar und Kunstfigur, der mit "Rock me Amadeus" weltberühmt wurde. Sie beleuchtet das Spannungsfeld zwischen dem verletzlichen Hans Hölzel und dem inszenierten Weltstar. Falco erscheint als Vorreiter modernen Popkultur, der Ruhm und Skandal meisterhaft nutzte und seiner Zeit voraus war.**