

# Vertragsabschluss zur Herstellungsförderung

Die diesem Vertrag beigelegten Beilagen sind Bestandteil dieses Vertrages. Die Beilagen dieses Vertrages enthalten Berufs- und Betriebsgeheimnisse und personenbezogene Daten, und werden deswegen nicht veröffentlicht.

## Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit  
**07.05.2026, 10:46:43**

## Mitteilung der Entscheidung

Die RTR-GmbH teilt Ihnen mit, dass der Geschäftsführer für den Fachbereich Medien über das vorliegende Ansuchen auf Gewährung eines nicht rückzahlbaren Zuschusses gemäß §§ 23 ff KommAustria-Gesetz (KOG) i.d.g.F. in Verbindung mit den Richtlinien des FERNSEHFONDS AUSTRIA und nach Stellungnahme des Fachbeirats entschieden hat.

Die RTR-GmbH beabsichtigt unter den im Förderungsvertrag genannten Bedingungen für dieses Ansuchen eine Förderung in der Höhe von EUR 65,000.00 zu vergeben.

Gemäß der Richtlinien stellt das vorliegende Ansuchen ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages dar. Der Förderungsvertrag kommt mit der Zustellung der Förderzusage zustande, wenn der/die Förderungswerbende nicht binnen 14 Tagen ab Zustellung der Förderzusage schriftlich widerspricht.

Ein In-Kraft-treten des Förderungsvertrages ist erst nach Erfüllung aller Bedingungen möglich. Wird die Erfüllung der Bedingungen nicht binnen sechs Monaten nachgewiesen, erlischt die Förderzusage.

Die dieser Förderung zugrunde liegenden Richtlinien bilden einen integralen Bestandteil dieses Förderungsvertrages.

bewilligte Fördersumme **65,000.00**  
Förderung **Annehmen**

**Geschäftszahl: FFA010009-V/2026**

## Ansuchen

Projekttitle **DER SCHATZ VON ASSISI**

## Firma

Name **NAVIGATOR FILM Produktion KG**

Umsatzsteuer-  
Identifikationsnum  
mer (UID) **ATU41944009**

Typ **Juristische Person mit Firmenbuchnummer**

Registernummer **145441i**

## Inhalt

Kurze Beschreibung des  
Projektes

**Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte der einzigartigen Fresken der Basilika von Assisi, die beim Erdbeben von 1997 in hunderttausende Fragmente zerbrachen, und von der jahrzehntelangen Arbeit, dieses zentrale Werk mittelalterlicher Kunst zu retten. Er begleitet Restaurator:innen, Kunsthistoriker:innen und andere Wissenschaftler:innen bei einer außergewöhnlichen Rekonstruktion, in der sich handwerkliches Wissen, Forschung und digitale Verfahren ergänzen. Parallel dazu entfaltet sich die Lebensgeschichte des heiligen Franziskus von Assisi und die Bedeutung seiner Botschaft, die in den Fresken erstmals bildlich für ein breites Publikum erzählt wurde. So verbindet der Film Kunstgeschichte, Spiritualität und moderne Wissenschaft, mit einem hoffnungsvollen Blick auf das Weiterleben eines kulturellen Erbes, des "Schatzes von Assisi".**