Vertragsabschluss zur Herstellungsförderung

Die diesem Vertrag beigefügten Beilagen sind Bestandteil dieses Vertrages. Die Beilagen dieses Vertrages enthalten Berufs- und Betriebsgeheimnisse und personenbezogene Daten, und werden deswegen nicht veröffentlicht.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit **23.11.2026, 13:55:14**	

Mitteilung der Entscheidung

Die RTR-GmbH teilt Ihnen mit, dass der Geschäftsführer für den Fachbereich Medien über das vorliegende Ansuchen auf Gewährung eines nicht rückzahlbaren Zuschusses gemäß §§ 23 ff KommAustria-Gesetz (KOG) i.d.g.F. in Verbindung mit den Richtlinien des FERNSEHFONDS AUSTRIA und nach Stellungnahme des Fachbeirats entschieden hat.

Die RTR-GmbH beabsichtigt unter den im Förderungsvertrag genannten Bedingungen für dieses Ansuchen eine Förderung in der Höhe von EUR 30,000.00 zu vergeben.

Gemäß der Richtlinien stellt das vorliegende Ansuchen ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages dar. Der Förderungsvertrag kommt mit der Zustellung der Förderzusage zustande, wenn der/die Förderungswerbende nicht binnen 14 Tagen ab Zustellung der Förderzusage schriftlich widerspricht.

Ein In-Kraft-treten des Förderungsvertrages ist erst nach Erfüllung aller Bedingungen möglich. Wird die Erfüllung der Bedingungen nicht binnen sechs Monaten nachgewiesen, erlischt die Förderzusage.

Die dieser Förderung zugrunde liegenden Richtlinien bilden einen integralen Bestandteil dieses Förderungsvertrages.

bewilligte Fördersumme	**30,000.00**
Förderung	**Annehmen**

Geschäftszahl: FFA020005-V/2026

Ansuchen

Projekttitel	**Skulptur mit Haltung - Wotruba**

Firma

Name	**Good Media Solutions GesmbH**
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UID)	**ATU79816709**
Typ	**Juristische Person mit Firmenbuchnummer**
Registernummer	**611886h**

Inhalt

Kurze Beschreibung des Projektes	**Im Dokumentarfilm „Skulptur als Haltung“ setzen sich drei zeitgenössischeKünstlerInnen mit dem vielschichtigen Werk des Bildhauers Fritz Wotruba auseinander, dessen Schaffen die österreichische Skulpturen-Welt des 20. Jahrhunderts maßgeblich geprägt hat – und begeben sich dabei zugleich auf eine persönliche Spurensuche in ihren eigenen künstlerischen Ausdrucksformen.**