

Vertragsabschluss zur Herstellungsförderung

Die diesem Vertrag beigelegten Beilagen sind Bestandteil dieses Vertrages. Die Beilagen dieses Vertrages enthalten Berufs- und Betriebsgeheimnisse und personenbezogene Daten, und werden deswegen nicht veröffentlicht.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit
07.05.2026, 10:49:48

Mitteilung der Entscheidung

Die RTR-GmbH teilt Ihnen mit, dass der Geschäftsführer für den Fachbereich Medien über das vorliegende Ansuchen auf Gewährung eines nicht rückzahlbaren Zuschusses gemäß §§ 23 ff KommAustria-Gesetz (KOG) i.d.g.F. in Verbindung mit den Richtlinien des FERNSEHFONDS AUSTRIA und nach Stellungnahme des Fachbeirats entschieden hat.

Die RTR-GmbH beabsichtigt unter den im Förderungsvertrag genannten Bedingungen für dieses Ansuchen eine Förderung in der Höhe von EUR 73,350.00 zu vergeben.

Gemäß der Richtlinien stellt das vorliegende Ansuchen ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages dar. Der Förderungsvertrag kommt mit der Zustellung der Förderzusage zustande, wenn der/die Förderungswerbende nicht binnen 14 Tagen ab Zustellung der Förderzusage schriftlich widerspricht.

Ein In-Kraft-treten des Förderungsvertrages ist erst nach Erfüllung aller Bedingungen möglich. Wird die Erfüllung der Bedingungen nicht binnen sechs Monaten nachgewiesen, erlischt die Förderzusage.

Die dieser Förderung zugrunde liegenden Richtlinien bilden einen integralen Bestandteil dieses Förderungsvertrages.

bewilligte Fördersumme **73,350.00**

Förderung **Annehmen**

Geschäftszahl: FFA010010-V/2026

Ansuchen

Projekttitlel **Geniale Köpfe - Ikonen der Wissenschaft**

Firma

Name **PAMMER FILM GmbH**

Umsatzsteuer-
Identifikationsnum
mer (UID)

Typ **Juristische Person mit Firmenbuchnummer**

Registernummer **483380d**

Inhalt

Kurze Beschreibung des
Projektes

Die vierteilige Dokumentarfilmreihe „Ikonen der Wissenschaft“ porträtiert Konrad Lorenz, Anna Freud, Erwin Schrödinger und Marie Jahoda – Wissenschaftler:innen, deren Ideen das 20. Jahrhundert bis heute prägen. Die Filme erzählen Wissenschaft als menschliches Projekt, eingebettet in Biografie, Zeitgeschichte und gesellschaftliche Konflikte. Sie zeigen Erkenntnis als Prozess aus Innovation, Widerspruch und Verantwortung. Durch Interviews, Archivmaterial, Spielszenen und KI-generierte Erklärsequenzen werden komplexe wissenschaftliche Konzepte anschaulich vermittelt. Die Reihe verbindet historische Tiefe mit Gegenwartsbezug und lädt zu einer kritischen Auseinandersetzung mit Wissen und seiner Wirkung ein.