

Infohandbuch des FERNSEHFONDS AUSTRIA

Inhaltsverzeichnis

1	Das eRTR-Portal	3
1.1	Allgemeines	3
1.1.1	Was ist das eRTR-Portal?	3
1.1.2	Welche technischen Voraussetzungen sind nötig, um das eRTR-Portal zu nutzen?	3
1.1.3	Wie kann ich Hilfe oder Support bei der Nutzung des eRTR-Portals erhalten?	3
1.1.4	Wie gelange ich ins eRTR-Portal?	3
1.2	Registrierung	3
1.2.1	Wie melde ich mich im eRTR-Portal an?	3
1.2.2	Welche Unterlagen sind im Zuge der Registrierung erforderlich?	3
1.3	Erste Schritte im Portal	4
1.3.1	Willkommen im eRTR-Portal	4
1.3.2	Navigation im eRTR-Portal	5
1.4	Mein Konto	6
1.5	Berechtigungen	6
1.6	Stammdaten	7
1.6.1	Was sind Stammdaten?	7
1.6.2	Wie oft sind Stammdaten zu aktualisieren?	7
1.6.3	Wer ist berechtigt, Stammdaten zu ändern?	7
1.6.4	Können bisher eingereichte Stammdatenformulare eingesehen werden?	7
1.6.5	Das Stammdatenformular	7
1.6.5.1	Firma	7
1.6.5.2	Personen	8
1.6.5.3	Kontrolle und Abschluss	9
2	FERNSEHFONDS AUSTRIA	10
2.1	So gelangen Sie in den Bereich des FERNSEHFONDS AUSTRIA	10
2.2	Schritt 1: Stammdaten kontrollieren und aktualisieren	10
2.3	Schritt 2: Allgemeine Angaben	11
2.4	Schritt 3: Förderansuchen - Die Erstellung des Ansuchens	12
2.4.1	Förderansuchen: Herstellungsförderung	13
2.4.1.1	Herstellungsförderung // 1. Startseite	13
2.4.1.2	Herstellungsförderung // 2. Stammdaten	14
2.4.1.3	Herstellungsförderung // 3. Allgemeine Angaben	16
2.4.1.4	Herstellungsförderung // 4. Herstellung	17
2.4.1.5	Herstellungsförderung // 5. Inhalt	18
2.4.1.6	Herstellungsförderung // 6. Kalkulation	20
2.4.1.7	Herstellungsförderung // 7. Finanzierungsplan	22
2.4.1.8	Herstellungsförderung // 8. Erhöhte Fördersumme	25
2.4.1.9	Herstellungsförderung // 9. Erklärung	26
2.4.1.10	Herstellungsförderung // 10. Kontrolle	27
2.4.1.11	Herstellungsförderung // 11. Abschluss	28
2.4.2	Förderansuchen: Exzellenzbonus	29
2.4.2.1	Exzellenzbonus// 1. Startseite	29
2.4.2.2	Exzellenzbonus// 1. Stammdaten	30
2.4.2.3	Exzellenzbonus// 3. Allgemeine Angaben	32
2.4.2.4	Exzellenzbonus// 4. Herstellung	33
2.4.2.5	Exzellenzbonus// 5. Inhalt	34

2.4.2.6	Herstellungsförderung // 6. Kalkulation	36
2.4.2.7	Exzellenzbonus // 7. Finanzierungsplan.....	38
2.4.2.8	Exzellenzbonus// 8. Exzellenzbonus	41
2.4.2.9	Exzellenzbonus// 9. Erklärung	42
2.4.2.10	Exzellenzbonus// 10. Kontrolle	43
2.4.2.11	Exzellenzbonus// 11. Abschluss	44
2.4.3	Förderansuchen: Verwertungsförderung.....	45
2.4.3.1	Verwertungsförderung// 1. Startseite	45
2.4.3.2	Verwertungsförderung// 2. Stammdaten.....	46
2.4.3.3	Verwertungsförderung// 3. Allgemeine Angaben	48
2.4.3.4	Verwertungsförderung// 4. Verwertung	49
2.4.3.5	Verwertungsförderung// 5. Verwertung Kalkulation.....	50
2.4.3.6	Verwertungsförderung// 6. Erklärung	51
2.4.3.7	Verwertungsförderung// 7. Kontrolle.....	52
2.4.3.8	Verwertungsförderung// 8. Abschluss.....	53

1 Das eRTR-Portal

1.1 Allgemeines

1.1.1 Was ist das eRTR-Portal?

Das eRTR-Portal ist ein eGovernment-Portal betrieben von der RTR-GmbH. Es dient als Zugang zu verschiedenen Anwendungen der RTR-GmbH, der KommAustria, der PCK sowie der TKK.

1.1.2 Welche technischen Voraussetzungen sind nötig, um das eRTR-Portal zu nutzen?

Nutzer: innen benötigen einen Internetanschluss und einen Webbrowser, der die entsprechenden Verschlüsselungsstandards unterstützt. Weitere spezielle Software ist in der Regel nicht erforderlich.

1.1.3 Wie kann ich Hilfe oder Support bei der Nutzung des eRTR-Portals erhalten?

Bei Fragen zur Nutzung des Portals im Bereich der Förderungen können Nutzer: innen den Support per E-Mail an foerderungen@rtr.at kontaktieren.

1.1.4 Wie gelange ich ins eRTR-Portal?

Das Portal ist unter <https://egov.rtr.gv.at/> erreichbar.

1.2 Registrierung

1.2.1 Wie melde ich mich im eRTR-Portal an?

Für die Nutzung des eRTR-Portals ist eine Erstanmeldung (Registrierung) erforderlich. Diese beinhaltet die Erstellung eines Benutzerkontos und die Ausstattung mit einer Benutzerkennung sowie einem Passwort. Weiter zur Registrierung:

<https://www.rtr.at/rtr/formular/registrierungsformular.de.html>

1.2.2 Welche Unterlagen sind im Zuge der Registrierung erforderlich?

Um einen Zugang zum Portal zu erhalten, sind folgende Unterlagen/Informationen erforderlich:

- Firmenbuchauszug bei juristischen Personen
- Meldezettel und Gewerbeschein bei natürlichen Personen

Die Registrierung können Sie jederzeit auf dieser Seite: <https://www.rtr.at/rtr/formular/registrierungsformular.de.html> durchführen.

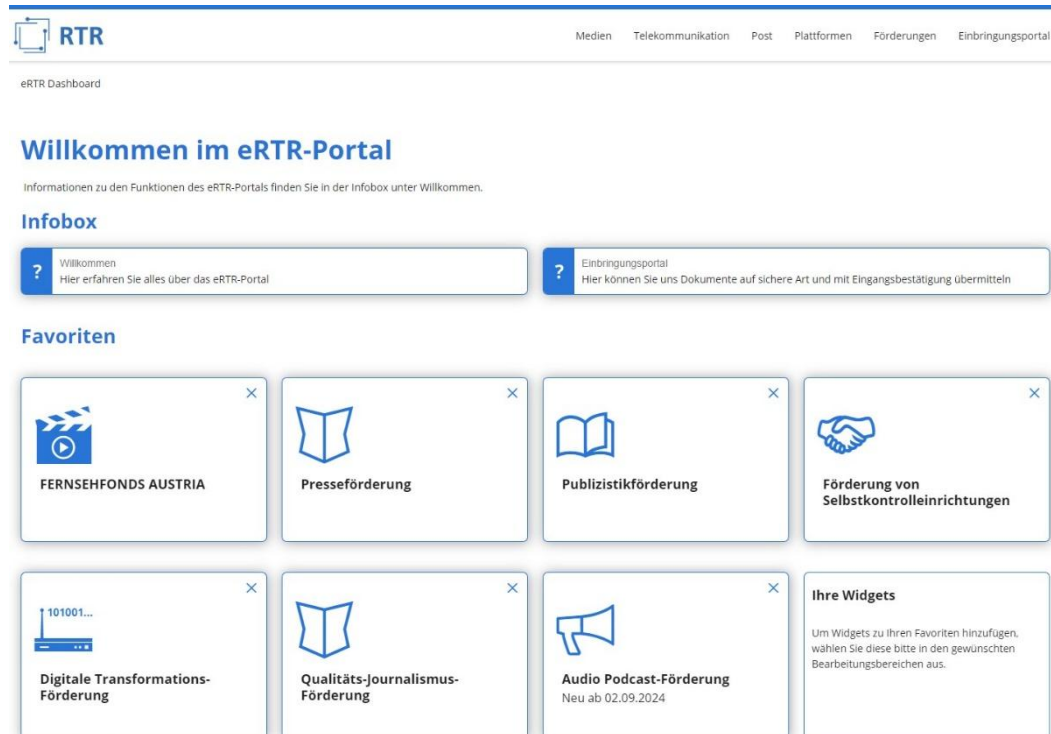
1.3 Erste Schritte im Portal

1.3.1 Willkommen im eRTR-Portal

Nach erfolgreichem Login befinden Sie sich auf der Startseite des eRTR-Portals. Die Startseite dient als zentrale Anlaufstelle für Ihre Aktivitäten und erleichtert den Zugang zu den verschiedenen Funktionen des Portals.

Hier finden Sie:

- **Willkommen-Infobox:** Eine Einführung in die Hauptfunktionen des Portals.
- **Einbringungsportal:** Möglichkeit, Dokumente sicher zu übermitteln und eine Eingangsbestätigung zu erhalten.
- **Favoriten:** Sie können häufig genutzte Widgets aus verschiedenen Bereichen als Favoriten hinzufügen, um schnellen Zugriff zu erhalten.



The screenshot shows the eRTR Dashboard interface. At the top, there is a navigation bar with the RTR logo and a menu containing: Medien, Telekommunikation, Post, Plattformen, Förderungen, and Einbringungsportal. Below the navigation bar, the page is titled "eRTR Dashboard". The main content area is titled "Willkommen im eRTR-Portal" and includes a sub-header "Informationen zu den Funktionen des eRTR-Portals finden Sie in der Infobox unter Willkommen." Below this, there is an "Infobox" section with two items: "Willkommen" (Hier erfahren Sie alles über das eRTR-Portal) and "Einbringungsportal" (Hier können Sie uns Dokumente auf sichere Art und mit Eingangsbestätigung übermitteln). Below the Infobox, there is a "Favoriten" section displaying a grid of seven widgets. Each widget has an icon, a title, and a close button (X). The widgets are: "FERNSEHFONDS AUSTRIA" (clapperboard icon), "Presseförderung" (book icon), "Publizistikförderung" (book icon), "Förderung von Selbstkontrollenrichtungen" (handshake icon), "Digitale Transformations-Förderung" (server rack icon), "Qualitäts-Journalismus-Förderung" (book icon), and "Audio Podcast-Förderung" (megaphone icon). A note below the Audio Podcast-Förderung widget states "Neu ab 02.09.2024". A final widget titled "Ihre Widgets" contains instructions: "Um Widgets zu Ihren Favoriten hinzufügen, wählen Sie diese bitte in den gewünschten Bearbeitungsbereichen aus."

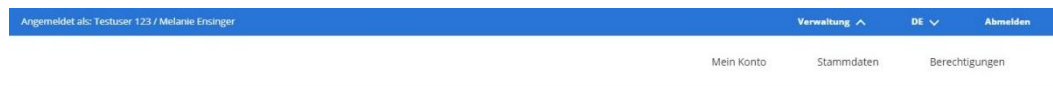
Die Startseite im eRTR-Portal nach erfolgtem Login.

1.3.2 Navigation im eRTR-Portal

Links oben in der Leiste wird angezeigt, welcher Nutzer: in aktuell angemeldet ist („Angemeldet als“).

Rechts oben in der Leiste finden Sie unter „**Verwaltung**“ mehrere Menüpunkte:

- „**Mein Konto**“: Hier können Sie auf Informationen zu Ihrem persönlichen Konto zugreifen und Ihr Passwort ändern oder Ihre Bürgerkarte zuordnen.
- „**Stammdaten**“: Hier verwalten Sie die Firmendaten. Dieser Menüpunkt ist nur sichtbar, wenn Sie die entsprechende Berechtigung haben.
- „**Berechtigungen**“: Verwalten Sie hier die eRTR-Konten Ihrer Firma. Auch dieser Menüpunkt erscheint nur bei entsprechender Berechtigung.



Der Bereich 'Verwaltung' im eRTR-Portal

Neben dem RTR-Logo in der Kopfzeile finden Sie das **Hauptmenü**:

- Sie sehen nur die Untermenüpunkte, für der/die Hauptbenutzer: in Ihres Unternehmens Ihnen Berechtigungen erteilt hat.

Die Navigationsleiste unter dem RTR-Logo zeigt Ihre aktuelle Position im eRTR-Portal an.

Mit einem Klick auf das RTR-Logo gelangen Sie jederzeit zurück zur Startseite (Dashboard).



eRTR Dashboard > [Infobox] > Informationsseite

Das Hauptmenü im eRTR-Portal

1.4 Mein Konto

Auf der Seite "Mein Konto" sehen Sie Ihre persönlichen Zugangsdaten und Ihre Berechtigungen im eRTR-Portal. Dazu gehören Ihr Name, das Unternehmen, dem Sie angehören, Ihre Benutzerkennung und Ihre Rolle im System. Sie können Ihr Passwort ändern und bei Bedarf eine ID Austria zuordnen.

Im Abschnitt „Hauptbenutzer des Unternehmens“ werden alle Hauptbenutzer: innen Ihres Unternehmens aufgelistet.

1.5 Berechtigungen

Auf der Seite "Berechtigungen" können Hauptbenutzer: innen den Portalzugriff für jede Person festlegen.

- **Bearbeiten:** Passen Sie Berechtigungen für "Hauptbenutzer: innen" und "Benutzer: innen" an. Hauptbenutzer: innen haben volle Rechte und können andere verwalten, während Benutzer: innen nur ihre zugewiesenen Rechte haben.
- **Neue Person hinzufügen:** Über das Stammdatenformular hinzufügen, dann hier Berechtigungen festlegen.
- **Benachrichtigungen:** Neue Nutzer: innen erhalten eine E-Mail mit Anweisungen für den Zugriff. Änderungen an bestehenden Rechten werden nicht per E-Mail mitgeteilt.

1.6 Stammdaten

1.6.1 Was sind Stammdaten?

Die zentrale Stammdatenverwaltung der RTR-GmbH dient dazu, dass Ihre Firmendaten nur einmalig angelegt werden und diese für jede weitere Nutzung von Anwendungen der RTR-GmbH verwendet werden können. Somit werden allfällige Änderungen Ihrer Firmendaten automatisch für alle Bereiche gespeichert. Eine Aktualisierung Ihrer Stammdaten ist daher bei jeder Änderung erforderlich.

Eine Ersteingabe Ihrer Firmendaten ist von Seiten der RTR-GmbH bereits erfolgt. Bitte überprüfen Sie die bestehenden Einträge auf Richtigkeit und ergänzen diese gegebenenfalls bzw. entfernen Sie obsoletere Personen aus der Stammdatenverwaltung.

1.6.2 Wie oft sind Stammdaten zu aktualisieren?

Ihre Stammdaten im eRTR-Portal sollten aktualisiert werden, wann immer sich eine Ihrer grundlegenden Informationen, wie Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Vertretungsbefugnisse, Ansprechpersonen oder Telefonnummer, ändert. Das stellt sicher, dass alle Ihre Ansuchen und Aktivitäten korrekt verwaltet werden können. Wenn keine Änderungen erforderlich sind, müssen die Daten nicht aktualisiert werden.

1.6.3 Wer ist berechtigt, Stammdaten zu ändern?

Die Stammdaten können Sie nur ändern, wenn Sie Hauptnutzer:in sind oder die entsprechende Berechtigung von der Hauptnutzerin bzw. vom Hauptnutzer zugewiesen bekommen haben.

1.6.4 Können bisher eingereichte Stammdatenformulare eingesehen werden?

Im Bereich "Stammdaten" finden Sie eine Liste aller eingereichten Stammdatenformulare der letzten zwei Jahre.

1.6.5 Das Stammdatenformular

In diesem Formular können Sie Ihre Firmendaten aktualisieren.

1.6.5.1 Firma

In der Registerkarte "Firma" können Sie Angaben zum Unternehmen durchführen sowie Dokumente, wie zum Beispiel Registerauszüge, Jahresabschlüsse, Personendokumente, Vollmachten und Sonstiges hochladen.

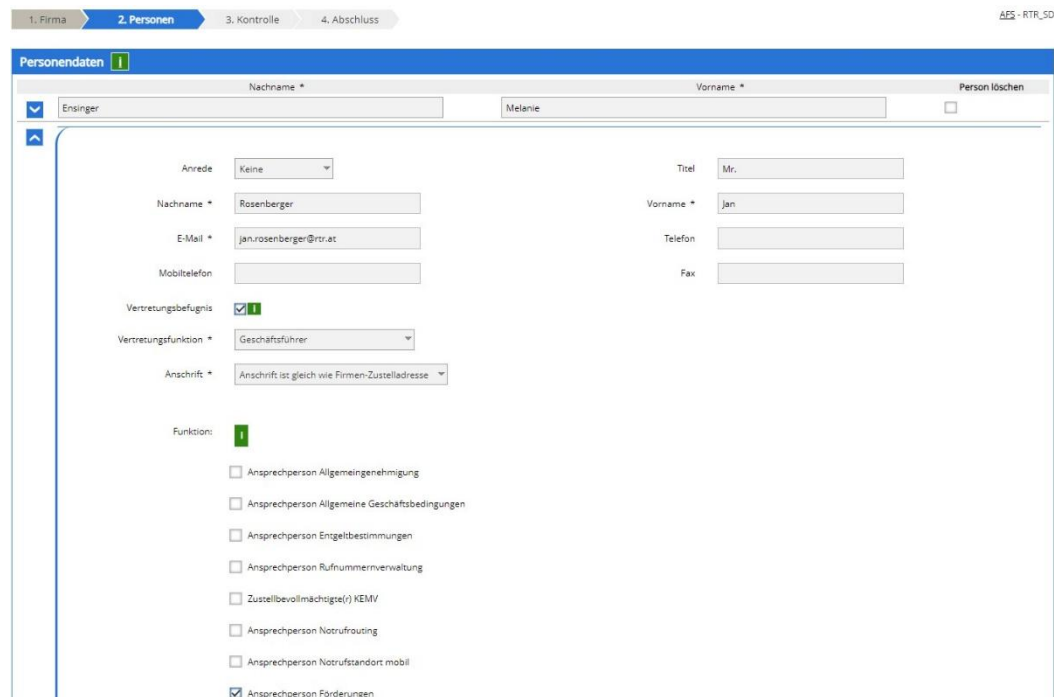
Wird ein Dokument nicht mehr benötigt, klicken Sie bitte am Zeilenende rechts auf die Box "zu löschen".

1.6.5.2 Personen

In der Registerkarte "Personen" sind folgende Personen einzutragen:

- Alle vertretungsbefugten Personen laut Firmenbuch bzw. Vollmacht
- Mögliche Ansprechpersonen für entsprechende Anwendungen (z.B.: Förderansuchen)
- Personen Ihrer Firma, die einen eigenen Zugriff (zusätzliche Benutzerkennung) zum eRTR Portal benötigen. Die jeweiligen Berechtigungen dieser Personen müssen von Hauptbenutzer: innen unter dem Menüpunkt „Berechtigungen“ in weiterer Folge definiert werden.

Wichtig: Klicken Sie am linken Zeilenrand auf das blaue Häkchen, sodass sich die weitere Eingabefelder öffnen.



1. Firma 2. Personen 3. Kontrolle 4. Abschluss AES - RTR_SD

Personendaten

Nachname * Vorname * Person löschen

Ensinger Melanie

Anrede Keine Titel Mr.

Nachname * Rosenberger Vorname * Jan

E-Mail * jan.rosenberger@rtr.at Telefon

Mobiltelefon Fax

Verretungsbefugnis ☒ Funktion

Verretungsfunktion * Geschäftsführer

Anschrift * Anschrift ist gleich wie Firmen-Zustelladresse

Funktion:

- ☐ Ansprechperson Allgemeingenehmigung
- ☐ Ansprechperson Allgemeine Geschäftsbedingungen
- ☐ Ansprechperson Entgeltbestimmungen
- ☐ Ansprechperson Rufnummernverwaltung
- ☐ Zustellbevollmächtigte(r) KEMV
- ☐ Ansprechperson Notrufrouting
- ☐ Ansprechperson Notrufstandort mobil
- ☒ Ansprechperson Förderungen

In der Registerkarte Personen können vertretungsbefugte und bevollmächtigte Personen eingetragen werden sowie Berechtigungen erteilt werden.

1.6.5.3 Kontrolle und Abschluss

Auf der Kontrollseite können Sie Ihre Angaben überprüfen. Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit Zurück zurückblättern. Wenn Ihre Angaben korrekt und vollständig sind, drücken Sie auf Senden und Speichern Sie sie damit. Zum Abschluss die Eingaben Beenden.

1. Firma 2. Personen 3. Kontrolle 4. Abschluss

Bitte überprüfen Sie nun nochmals die unten stehenden Angaben. Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit "Zurück" wieder zurückblättern. Wenn Ihre Angaben korrekt und vollständig sind, können Sie die Antragsdaten mit "Senden" absenden.

Firma	
Name	Testuser 123
Typ	Juristische Person mit Firmenbuchnummer
Firmenbuchnummer	294458b

Abbrechen Zurück **Senden**

1. Firma 2. Personen 3. Kontrolle 4. Abschluss

Abschluss

Ihr Antrag wurde erfolgreich weitergeleitet.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit 12.11.2024, 10:16:41

PDF-Ansicht: Sie können als Empfangsbestätigung die Daten des Formulars im PDF-Format anzeigen bzw. abspeichern.

Beenden Sie haben das Formular fertig ausgefüllt und können hiermit zurückkehren.

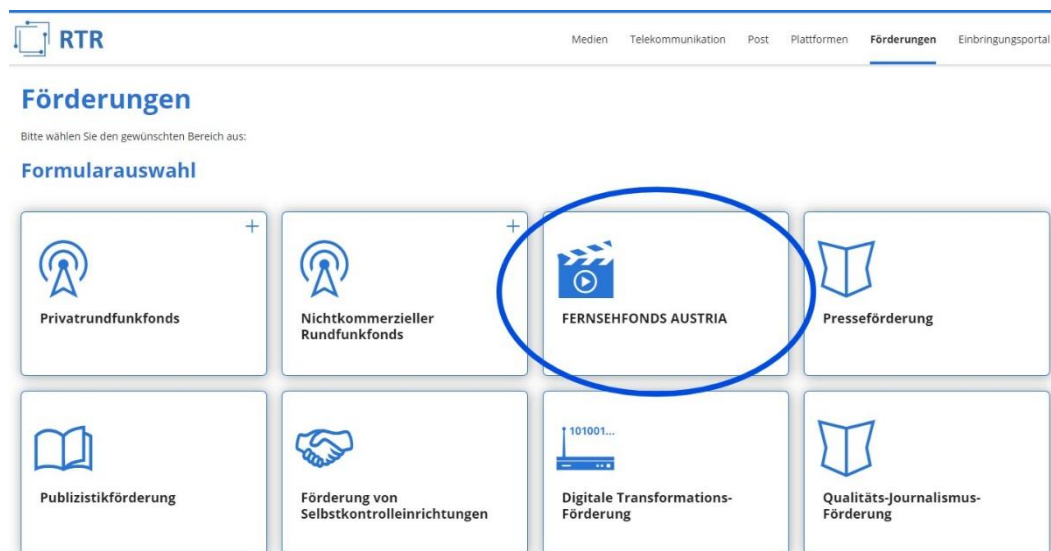
Im letzten Schritt überprüfen Sie Ihre Angaben und beenden die Formulareingabe.

2 FERNSEHFONDS AUSTRIA

2.1 So gelangen Sie in den Bereich des FERNSEHFONDS AUSTRIA

Navigieren Sie entweder über Ihre Startseite zur Option "FERNSEHFONDS AUSTRIA" unter

"Favoriten" (vorausgesetzt, Sie haben diesen als Favorit gespeichert) oder wählen Sie in der linken Menüleiste "Förderungen" und klicken Sie anschließend auf "FERNSEHFONDS AUSTRIA".



Wählen Sie die gewünschte Förderung aus der Formularauswahl aus.

2.2 Schritt 1: Stammdaten kontrollieren und aktualisieren

Überprüfen Sie bitte aktuell Ihre Stammdaten und aktualisieren Sie diese entsprechend. Die Entfernung von nicht mehr benötigten oder veralteten Dokumenten, wie beispielsweise Jahresabschlüsse, sollte vor der Erstellung des Antrags erfolgen.

Bitte beachten Sie, dass im Bereich "Dokumente" eine Beilage der Kategorie "Jahresabschluss" benötigt wird. Für kleine Unternehmen oder Vereine, die keinen Jahresabschluss vorlegen können, reicht eine kurze Zusammenfassung der Einnahmen-Ausgabenrechnung oder ein vergleichbares Dokument.

2.3 Schritt 2: Allgemeine Angaben

Beim Ausfüllen Ihrer Förderansuchen beim FERNSEHFONDS AUSTRIA geht es im zweiten Schritt um die "Allgemeinen Angaben". Diese müssen lediglich einmal ausgefüllt werden und danach nur im Fall von Änderungen aktualisiert werden.

Um Ihre Qualifikation nachzuweisen, geben Sie bitte mindestens eine vergleichbare Produktion aus den letzten drei Jahren an und aktualisieren Sie diese Liste nach Bedarf. Achten Sie darauf, alle geforderten Unterlagen hochzuladen.

Falls Sie bisher keinen Firmenbuchauszug und Jahresabschluss bei juristischen Personen oder Meldezettel und GuV bei Einzelunternehmern in den Stammdaten eingepflegt haben, wird eine Fehlermeldung angezeigt. In diesem Fall unterbrechen Sie bitte die Bearbeitung der Allgemeinen Angaben, laden Sie die notwendigen Unterlagen in den Stammdaten hoch und fahren Sie dann mit den Allgemeinen Angaben fort.

Die sorgfältige Bearbeitung Ihrer Allgemeinen Angaben ist essenziell für Ihr Förderansuchen. Bitte entfernen Sie Dokumente, die nicht mehr aktuell oder für den aktuellen Einreichtermin nicht mehr relevant sind.

1. Allgemeine Angaben zum Förderwerber
2. Kontrolle
3. Abschluss

AES - FFA_Vorlage

Gewerbeberechtigung *

Dokument	Datum
TEST_Beilage006.pdf (21 KB)	14.03.2024
Dokument entfernen	

Gesellschaftsvertrag *

Dokument	Datum
Test_PDF_Beilage002.pdf (11 KB)	18.12.2020
Dokument entfernen	

Eigentümerverhältnisse * (siehe Darstellungsbaum)

Dokument	Datum
TEST_Beilage005.pdf (21 KB)	14.03.2024
Dokument entfernen	

AGVO Vermerk * (Bestätigung eines Steuerberaters oder Rechtsanwalts, dass sich das Unternehmen nach Artikel 2 Z. 18 AGVO nicht in Schwierigkeiten befindet.)

Dokument	Datum
Test_PDF_Beilage005.pdf (11 KB)	18.12.2020
Dokument entfernen	

Nachweis der Qualifikation 1

Kalenderjahr *	Titel *	Genre *	Teile *	Minuten pro Teil *	TV-Sender *	GHK in € *
2020	Als wir davon gingen	Fernsehfilm	1	90	ORF	100.000
1 Weitere hinzufügen						

Sie können maximal 10 Projekte befüllen.

[Abbrechen](#)
[Zurück](#)
[Weiter](#)

Das Formular der Allgemeinen Angaben zum Förderwerber/zur Förderwerberin.

2.4 Schritt 3: Förderansuchen - Die Erstellung des Ansuchens

Im Rahmen eines Einreichtermins können Sie Ihr Förderansuchen stellen. Relevante Termine finden Sie auf unserer Webseite: <https://www.rtr.at/rtr/startseite.de.html>

Die Informationen aus den Formularen "Stammdaten" (Schritt 1) und "Allgemeine Angaben" (Schritt 2) fließen automatisch in Ihr Ansuchen ein, eine Bearbeitung in einem späteren Stadium ist nicht möglich. Sollten Änderungen notwendig sein, speichern Sie Ihr Ansuchen und kehren Sie zurück zu den relevanten Formularen. Die Daten werden beim nächsten Öffnen des Ansuchens automatisch aktualisiert.

Vergewissern Sie sich, dass Ihre gewünschten Ansprechpersonen in den Stammdaten freigegeben und als "Ansprechperson Förderungen" markiert ist.

Bitte vermeiden Sie es, das Formular gleichzeitig in mehreren Browserfenstern zu öffnen, um technische Fehler zu verhindern.

2.4.1 Förderansuchen: Herstellungsförderung

! Um Ihre Eingaben zu sichern, drücken Sie am Seitenende immer auf „Zwischenspeichern“.

! Mit „Weiter“ kommen Sie auf die nächste Seite, ohne Sicherung der eingegebenen Daten.

2.4.1.1 Herstellungsförderung // 1. Startseite

Vergeben Sie auf der ersten Seite des Ansuchenformulars einen Projekttitel - Sonderzeichen bitte vermeiden.

Herstellungsförderung

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Erklärung
9. Kontrolle
10. Abschluss

APS - FFA_Herstellung

Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nach § 27 KOG - siehe Richtlinien [hier](#)
Der FERNSEHFONDS AUSTRIA wurde im Jahr 2004 eingerichtet. Jährlich stehen dem Fonds 13,5 Mio. Euro zur Verfügung. Er fördert die Herstellung und Verwertung von Fernsehfilmen, Serien und Dokumentationen. Mit nachfolgendem Formular können Sie ein Ansuchen auf Herstellungsförderung stellen.

Zustimmungserklärung / Nutzungsbedingungen
Nutzungsbedingungen
[Link zu den Nutzungsbedingungen](#)

Bevollmächtigung
Hiermit bestätige ich vom Förderwerber für die Einreichung und Bearbeitung der Förderung bevollmächtigt zu sein.
Mit dem Klick auf die Schaltfläche "Weiter" akzeptieren Sie die aktuellen Nutzungsbedingungen für das eRTR-Portal und bestätigen die Bevollmächtigung zur Bearbeitung der Förderung.

Um Ihre Angaben zu speichern, klicken Sie am Seitenende auf „ZWISCHENSPEICHERN“. Mit „WEITER“ gelangen Sie auf die nächste Seite.

Ansuchen

Projekttitel *

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

1. Die Startseite des Ansuchenformulars "Herstellungsförderung".

2.4.1.2 Herstellungsförderung // 2. Stammdaten

Die Stammdaten fließen automatisch in jedes Ansuchen ein - kontrollieren Sie diese Angaben erneut.

Wenn Korrekturen nötig sind, können diese ausschließlich im Stammdatenformular vorgenommen werden. In diesem Fall speichern Sie bitte Ihr Ansuchen zwischen, nehmen die entsprechenden Anpassungen in den Stammdaten vor und kehren Sie dann zu Ihrem Ansuchen zurück. Hier können Sie eine oder mehrere Ansprechpersonen für Ihr spezielles Projekt auswählen.

Ihre Ansprechperson/en wird/werden nicht angezeigt?

Verlassen Sie das Ansuchenformular mit Zwischenspeichern und kehren zu Schritt 1 "Stammdaten" zurück.

Herstellungsförderung // 2. Stammdaten

1. Startseite 2. **Stammdaten** 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Erklärung 9. Kontrolle 10. Abschluss AFS - FFA_Herstellung

Diese Daten werden aus den zentralen Stammdaten übernommen. Korrekturen dieser Stammdaten sind jederzeit möglich. Korrekturen können Sie nur über das Stammdatenformular vornehmen. Eine Aktualisierung dieser Daten findet bis zum Absenden des Ansuchens automatisch bei jedem neuerlichen Öffnen des Ansuchens statt.

Firma

Name *

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UID)

Typ *
☒ Juristische Person mit Firmenbuchnummer
☐ Juristische Person mit Vereinsregisterzahl
☐ Juristische Person mit Ergänzungsregisterzahl
☐ Sonstige juristische Person
☐ Natürliche Person

Registernummer *

Hauptsitz der Firma

Straße *

PLZ * Ort *

Land *

Telefon Fax

E-Mail Website

Zustelladresse *

Zustelladresse

Vertreter

Straße *

PLZ * Ort *

Land *

Telefon Fax

E-Mail Website

Person(en) mit Vertretungsbefugnis 1

Titel	Nachname *	Vorname *	Vertretungsfunktion *
	Brunner	Josef Nikolaus	Rechtsanwalt
	Brunner	Niki	Vorstand
	Eisinger	Melanie	Bevollmächtigter
	Marinoff	Georg	Bevollmächtigter
	Noana	xyz	Sonstige Vertretungsfunktion
	Rosenberger	Jan	Bevollmächtigter
	Strnad	Isabella	Geschäftsführer
	Watzel	Franz	Bevollmächtigter

Ansprechperson(en) für die Förderabwicklung

Wählen Sie zumindest eine Person aus. ACHTUNG! Der vertragsrelevante Schriftverkehr erfolgt über die erste Ansprechperson. Die Förderzusage bzw. -absage wird ausschließlich an die erste Ansprechperson gesandt.

Bitte auswählen... v

1
Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 2 Blöcke befüllen!

Dokumente

Dokument	Kategorie *	Datum
pdf-last.pdf (20 KB) Dokument entfernen	Sonstiges	25.08.2025
Jahresabschluss.pdf (19 KB) Dokument entfernen	Jahresabschluss	24.02.2023
Personendokument.pdf (19 KB) Dokument entfernen	Personendokument	24.02.2023
Registerauszug.pdf (19 KB) Dokument entfernen	Registerauszug	24.02.2023
Vollmacht.pdf (19 KB) Dokument entfernen	Vollmacht	24.02.2023
Sonstiges.pdf (19 KB) Dokument entfernen	Sonstiges	24.02.2023

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

2. Stammdaten - Diese Daten werden automatisch übernommen.

2.4.1.3 Herstellungsförderung // 3. Allgemeine Angaben

Die Allgemeinen Angaben fließen automatisch in jedes Ansuchen ein - kontrollieren Sie diese Angaben erneut.

Wenn Korrekturen nötig sind, können diese ausschließlich im Formular "Allgemeine Angaben" vorgenommen werden. In diesem Fall speichern Sie bitte Ihr Ansuchen zwischen, nehmen die entsprechenden Anpassungen in den Allgemeinen Angaben vor und kehren Sie dann zu Ihrem Ansuchen zurück.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Erklärung
AFS - FFA_Herstellung

9. Kontrolle
10. Abschluss

Diese Daten werden aus der Vorlage übernommen.
Korrekturen können Sie bis zum Absenden des Ansuchens ausschließlich über das Vorlagenformular vornehmen.
Eine Aktualisierung der Daten findet automatisch bei jedem neuerlichen Öffnen des Ansuchens statt.

Gewerbeberechtigung *

Dokument
Datum

TEST_Beilage001.pdf (21 KB)
Dokument entfernen

08.09.2025

Gesellschaftsvertrag *

Dokument
Datum

TEST_Beilage002.pdf (21 KB)
Dokument entfernen

08.09.2025

Eigentümerverhältnisse * (siehe Darstellungsbau)

Dokument
Datum

TEST_Beilage003.pdf (21 KB)
Dokument entfernen

08.09.2025

AGVO Vermerk * (Bestätigung eines Steuerberaters oder Rechtsanwalts, dass sich das Unternehmen nach Artikel 2 Z. 18 AGVO nicht in Schwierigkeiten befindet.)

Dokument
Datum

TEST_Beilage004.pdf (21 KB)
Dokument entfernen

08.09.2025

Nachweis der Qualifikation 1

Kalenderjahr *	Titel *	Genre *	Teile *	Minuten pro Teil *	TV-Sender *	GHK in € *
2022	Franky testet in Hollywood	Fernsehtext	2	80	ORF	100
2023	TEST JAN	Fernsehtext	3	90	ORF 2	1.000

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

3. Allgemeine Angaben - Diese Daten werden automatisch übernommen.

2.4.1.4 Herstellungsförderung // 4. Herstellung

Auf dieser Seite machen Sie den kulturellen Test, geben an, ob es sich um eine Koproduktion handelt, geben Projektdaten zur Produktion an und befüllen den Drehplan.

Falls es sich um eine Koproduktion mit einem und /oder mehreren Produktionsunternehmen handelt, müssen Sie die Erlösbeteiligungen aller Koproduzenten, sowie die Federführung angeben. Fügen Sie weitere Koproduzenten hinzu und laden Sie deren Firmenbuchauszug hoch, sowie die Koproduktionsvereinbarung(en).

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Erklärung AES - FFA_Herstellung

Ansuchen

Projekttitel 1

Kultureller Test

Die Förderung zur Herstellung kann nur für Produktionen gewährt werden, die nach überprüfbaren nationalen Kriterien einen kulturellen Inhalt haben. Mindestens drei der folgenden Kriterien müssen erfüllt sein, damit gewährleistet ist, dass die Förderung einem kulturellen Produkt zugute kommt

- ☐ Produktion basiert auf einem österreichischen oder europäischen Thema oder Stoff
- ☐ Produktion spielt in Österreich oder im EWR
- ☐ Produktion handelt von für Österreich oder Europa relevanten Themen
- ☐ Produktion spiegelt die vielfältige österreichische oder europäische Kultur oder Kreativität wider
- ☐ Produktion dient der Erhaltung des allgemeinen kulturellen Erbes
- ☐ Verwendung österreichischer oder europäischer Motive oder Drehorte
- ☐ Mitwirken von Hauptdarstellern oder schöpferischen Filmschaffenden in verantwortlicher Position aus Österreich oder dem EWR

Koproduktion

Handelt es sich um eine Koproduktion? * 1 ☐ Ja ☐ Nein

Projektdaten

Der Fernsehfonds Austria behält sich vor, jederzeit weitere Beilagen und bei Bedarf Originale oder beglaubigte Abschriften nachzufordern.

Genre * ☐ Fernsehfilm ☐ Fernsehdokumentation ☐ Fernsehserie

Anzahl der Teile/Folgen *

gerundete Minuten pro Teil *

Gesamtminutenzahl

Drehbeginn * 1

Drehende * 1

Geplante Fertigstellung * 1

Geplante Erstausstrahlung *

Geplante Drehtage gesamt *

Geplante Drehtage in Österreich *

Drehplan

Land *

Bitte auswählen...

Ort

Tage *

0

1
Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 30 Blöcke befüllen!

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

4. Herstellung - Machen Sie den kulturellen Test, Angaben zur Koproduktion, den Projektdaten und dem Drehplan.

2.4.1.5 Herstellungsförderung // 5. Inhalt

Auf dieser Seite sind Angaben hinsichtlich Inhalt, Treatment, Verfilmungsrechten, Rechtekette, Stabliste und Besetzungsliste erforderlich.

Der **Inhalt** Ihrer Eingabe wird, bei einer Förderzusage, für Presseaussendungen herangezogen und auf www.fernsehfonds.at publiziert. Bitte halten Sie sich hierbei an eine Maximallänge von einer A4-Seite. Geben Sie eine kurze, aussagekräftige Projektbeschreibung an, die auch dem Fachbeirat vorgelegt wird.

Unter **Treatment/Synopsis** erfordern wir eine prägnante Zusammenfassung des Handlungsablaufs, der Schauplätze und gegebenenfalls der charakteristischen Merkmale der beteiligten Personen.

Für Ihre Angaben zu den **Verfilmungsrechten**, geben Sie bitte an, bei wem diese liegen. Stellen Sie zudem Nachweise zur Rechtekette hinsichtlich des ursprünglichen Berechtigten bereit.

Sollten Sie für einen **Rechteinhaber** mehrere Dokumente hochladen wollen, fügen Sie bitte den Namen des Rechteinhabers entsprechend öfter ein.

Die **Stabliste** sowie die **Besetzungsliste** sind hier ebenfalls anzugeben. Ist zum Zeitpunkt der Einreichung noch kein Name bekannt, nutzen Sie bitte die Abkürzung "**N.N.**" und geben Sie den Steuersitz entsprechend der Kalkulation an.

Herstellungsförderung // 5. Inhalt

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Erklärung
AES - FFA_Herstellung

Ansuchen

Projekttitel

Projekttitel

1

Inhalt

Kurze Beschreibung des Projektes *

kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Langbeschreibung

Lange Beschreibung des Projekts *

Duis autem vel eum inire dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Verfilmungsrechte

Die Rechte für die Verfilmung liegen bei *

Test-RTR 2025

Nachweis der Rechtekette bis zum ursprünglichen Berechtigten

Name bzw. Firma des/der Rechteinhaber/s *

RTR GmbH

Nachweis (Dokument) *

Testbeleg PDF_Belag005.pdf (14 KB)

Dokument entfernen

1

Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 10 Blöcke befüllen!

Stabliste

Funktion *	Vorname *	Nachname *	Steuernummer *	Geschlecht *
Regie	Test	Test	Österreich	weiblich
Drehbuch/Treatment			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Kamera			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1

Weitere hinzufügen

Sie können maximal 99 Blöcke befüllen!

Funktion *	Vorname *	Nachname *	Steuernummer *	Geschlecht *
Bitte auswählen...			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1

Weitere hinzufügen

Sie können maximal 99 Blöcke befüllen!

Funktion *

Bitte auswählen...

Vorname *

Nachname *

Steuernummer *

Bitte auswählen...

Geschlecht *

Bitte auswählen...

Löschen

1

Weitere hinzufügen

Sie können maximal 99 Blöcke befüllen!

Funktion *	Vorname *	Nachname *	Steuernummer *	Geschlecht *
Musik	Test	Test	Österreich	männlich
Ton			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Schnitt			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Ausstattung			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Kostüm			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Maske			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1

Weitere hinzufügen

Sie können maximal 99 Blöcke befüllen!

Detaillierte Stabliste mit Angabe des Steuernummer *

Dokument hinzufügen

Besetzungsliste

Rolle	Vorname	Nachname	Steuernummer	Geschlecht
Hauptrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Hauptrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1

Weitere hinzufügen

Sie können maximal 10 Blöcke befüllen!

Rolle	Vorname	Nachname	Steuernummer	Geschlecht
Nebenrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Nebenrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1

Weitere hinzufügen

Sie können maximal 10 Blöcke befüllen!

Detaillierte Besetzungsliste mit Angabe des Steuernummer

Dokument hinzufügen

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

5. Inhalt - Machen Sie Angaben zum Inhalt, Treatment, Verfilmungsrechten, Nachweis der Rechtekette, Stabliste und Besetzungsliste.

2.4.1.6 Herstellungsförderung // 6. Kalkulation

Bei der Erstellung Ihrer Kalkulation ist es wichtig, eine detaillierte Aufschlüsselung aller Kostenpunkte Ihres Projekts vorzunehmen. Dies umfasst sowohl direkte Kosten, die spezifisch für Ihr Projekt anfallen, als auch indirekte Kosten, die allgemeinere Ausgaben darstellen.

Die Kosten sind nach den Grundsätzen der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Wirtschaftlichkeit zu kalkulieren. Die Eingaben/Summen im Ansuchen müssen mit der beizulegenden Kalkulation übereinstimmen.

Allfällige Eigenleistungen/Interne Leistungsverrechnungen müssen in der Einreichkalkulation gekennzeichnet sein und sind Vertragsbestandteil. Diese können bei der Endabrechnung nur in begründeten Ausnahmefällen und nur dann erhöht werden, wenn sie zuvor angezeigt und vom FERNSEHFONDS AUSTRIA genehmigt wurden.

Aufwendungen in Österreich müssen ausgewiesen sein und mindestens das 1,6 fache der angesuchten Fördersumme betragen.

Die Nutzungsrechte sind in Verfilmungsrechte, Drehbuch/Treatment, Archivmaterial als Senderbeistellung, zugekauftes Archiv und sonstige Nutzungsrechte unterteilt. Sie können im Rahmen der Herstellungsförderung höchstens 10% HU's und 10% Gewinn ansetzen.

Herstellungsförderung // 6. Kalkulation

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt **6. Kalkulation** 7. Finanzierungsplan 8. Erklärung AFS - FFA_Herstellung
9. Kontrolle 10. Abschluss

Ansuchen

Projekttitel 1

Hinweis: Mit der Tabulator Taste kommen Sie in der Kalkulation in die nächste Zeile.

Kalkulation 1

	kalkulierte Kosten in EUR 1	davon Eigenleistungen / interne Leistungsverrechnung 1	Aufwendungen in Österreich in EUR 1
1. Vorkosten	3.500	3.500	3.500
2. Nutzungsrechte			
2.1 Verfilmrechte			
2.2 Drehbuch / Treatment	5.000	5.000	5.000
1 2.3 Archivmaterial als Senderbestellung	2.200		2.200
2.4 zugekauftes Archivmaterial			
2.5 Sonstige Nutzungsrechte			
3 3. Gagen, Löhne, Honorare	62.482	47.517	62.482
4. Bild- und Tonaufnahme	6.900	900	6.000
5. Atelier, Ausleuchtung, Außenaufnahmen			
6. Ausstattung			
7. Schnitt, Synchronisation, Mischung	5.150	3.550	4.750
8. Bild, Ton, Bearbeitung	1.200		1.200
9. Versicherungen			
10. Reise-, Beförderungs- und Transportkosten	13.000		13.000
11. Allgemeine Kosten			
12. Kostenmindernde Erträge			
13. Sonstiges			
NETTOFERTIGUNGSKOSTEN (NFK)	99.432	60.467	98.132
1 FERTIGUNGSGEMEINKOSTEN (HÜ's) 8,5 % von NFK		8.451	
GESAMTFERTIGUNGSKOSTEN (GFK)	107.883		
3 GEWINN 8,5 % von GFK		9.170	
Completion Bond 0,0 % von NFK			
GESAMTHERSTELLUNGSKOSTEN (GHK)	117.053		

Detailkalkulation

Beilage Detailkalkulation inklusive Aufwendungen in Österreich und Eigenleistungen * [Testbeilage_Beilage007.xlsx \(8 KB\)](#) Dokument entfernen

1 Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 3 Blöcke befüllen!

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

6. Kalkulation - Tragen Sie die Kosten in die Kalkulation ein.

2.4.1.7 Herstellungsförderung // 7. Finanzierungsplan

Auf dieser Seite machen Sie Angaben zur Finanzierung der Produktion (Fernsehveranstalter, Sonstige Finanzierungspartner, Öffentliche Förderungen, Eigenanteil).

Die ersten drei Blöcke (Ansuchen, Förderwerber/Koproduzenten, Gesamtherstellungskosten) aus den bereits eingegebenen Daten automatisch generiert und können an dieser Stelle nicht geändert werden. Bei Änderungsbedarf kehren Sie in die jeweiligen Registerkarten zurück.

Das Verhältnis der Aufwendungen in Österreich zur angesuchten Fördersumme wird erst nach Eingabe der angesuchten Fördersumme angezeigt.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation **7. Finanzierungsplan** 8. Erklärung 9. Kontrolle 10. Abschluss AES - FFA_Herstellung

Ansuchen

Projektziel: Projektname 1

Finanzierungsplan - Förderwerber, Koproduzenten

	Name	Land	Federführend
Förderwerber	Testuser 123	Österreich	☐

Finanzierungsplan - Gesamtherstellungskosten

	kalkulierte Kosten in EUR
Gesamtherstellungskosten (GHK) lt. Kalkulation	181.000
Aufwendungen in Österreich laut Kalkulation	71.000
Nettofertigungskosten (NFK) laut Kalkulation	181.000
1 Verhältnis der Aufwendungen in Österreich zur beantragten Förderung (in %)	

7. Finanzierungsplan - Die ersten drei Blöcke werden automatisch von den bereits eingegebenen Daten übernommen und hier angezeigt.

Fernsehveranstalter

Wählen Sie die an der Finanzierung beteiligten Fernsehveranstalter aus. Falls Sie den Fernsehveranstalter in der Auswahlliste nicht finden, wählen Sie „Sonstige Fernsehveranstalter“. Geben Sie den Gesamtbetrag des Senders ein und Ihre finanzielle Beteiligung in % bei Koproduktionen. Falls es sich um keine Koproduktion handelt und Sie alleiniger Produzent sind, geben Sie den Wert 100 an. Klappen Sie hier auf, um Detailangaben zu machen. Geben Sie hier den Anteil des jeweiligen Koproduzenten am Gesamtbetrag des Fernsehveranstalters an. Laden Sie den LOI beziehungsweise den Vertrag vom Fernsehveranstalter hoch.

Wichtig: Die erweiterten Onlinerechte werden vom Gesamtbetrag des Fernsehveranstalters abgezogen, die Differenz ist dem Eigenanteil zuzurechnen.

1. Fernsehveranstalter (inkl. Wirtschaftliche Unabhängigkeit)		Finanzierungsbetrag	FB in % der GHK	Summe in % der GHK	Anteil "Testuser 123" in %
Fernsehveranstalter *	Bitte auswählen...	Land *	Bitte auswählen...		
Status *	Bitte auswählen...	Erlösbeteiligung TV in %			
Gesamtbetrag in EUR *		in % der GHK			
davon erweiterte Rechte (z.B. Onlinerechte) *		FB in % der GHK	0,00		
Finanzierungsbetrag	0	Summe in % der GHK	0,00		
davon Senderbeitstellung		Koprod.-anteil in %			
Summe	0	Lizenzanteil in %			
Koprod.-anteil in EUR *		Anteil "Testuser 123" in % *			
Lizenzanteil in EUR	0	Kontrollsumme	0,00		
Wie viele Produktionen der letzten drei Jahre wurden für diesen Fernsehveranstalter produziert (in %)? *		Über wie viele dieser Produktionen hatten Sie die Kontrolle (in %)? *			
Bei wie vielen dieser Produktionen liegen die Verwertungsrechte bei Ihnen? *	Bitte auswählen...				
Beilage *	Dokument hinzufügen				
		0	0,00	0,00	
1 Weitere hinzufügen		Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 10 Blöcke befüllen!			

7. Finanzierungsplan - Angaben zum Fernsehveranstalter.

Sonstige Finanzierungspartner (z.B. Vertrieb, VAM, Sponsoren, ...)

Falls sich sonstige Finanzierungspartner an der Produktion beteiligen, wie z.B. Vertriebe, Sponsoren, etc. tragen Sie diese bitte hier ein.

2. Sonstige Finanzierungspartner (z.B. Vertrieb, VAM, Sponsoren, ...)		Betrag in EUR *	in % der GHK	Anteil "Testuser 123" in % *
sonstige Finanzierungspartner *		Land *	Bitte auswählen...	
Status *	Bitte auswählen...	in % der GHK		
Betrag in EUR *				
Anmerkungen				
Anteil "Testuser 123" in % *				
Kontrollsumme				
Beilage *	Dokument hinzufügen			
		0	0,00	
1 Weitere hinzufügen		Sie können maximal 20 Blöcke befüllen!		

7. Finanzierungsplan - Angaben zu den Sonstigen Finanzierungspartnern.

Öffentliche Förderungen

In der ersten Zeile ist der Fernsehfonds schon eingetragen, bitte geben Sie hier Ihre angesuchte Fördersumme an.

Fügen Sie mögliche weitere öffentliche Förderungen hinzu und füllen Sie die Detailangaben aus. Falls Sie die Förderstelle in der Auswahlliste nicht finden, wählen Sie „Sonstige Förderungen“. Der Anteil an öffentlichen Förderungen darf grundsätzlich 50% der Gesamtherstellungskosten nicht überschreiten, wobei schwierige Produktionen, die mit knappen Mitteln erstellt werden, bis zu 80% gefördert werden dürfen. Wenn der Anteil 50% überschreitet, öffnet sich ein entsprechendes Feld für die Begründung.

3. Öffentliche Förderungen			
Förderinstitution *	Betrag in EUR *	in % der GHK	Anteil "Testuser 123" in % *
Förderinstitution *	FERNSEHFONDS AUSTRIA	Land *	Österreich
Betrag in EUR *		in % der GHK	
Anmerkungen			
Anteil "Testuser 123" in % *			
Kontrollsumme	0,00		
		0	0,00
1 Weitere hinzufügen Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 20 Blöcke befüllen!			

7. Finanzierungsplan - Angaben zu Öffentlichen Förderungen.

Eigenanteil

Geben Sie hier Ihren Eigenanteil und den der allfälligen Koproduzenten ein.

4. Eigenanteil		
	Eigenmittel / Rückstellungen	in % der GHK
Testuser 123		0,00
	0	0,00

7. Finanzierungsplan - Angaben zum Eigenanteil.

Zusammenfassung

In der Zusammenfassung des Finanzierungsplans am Seitenende, sind die jeweiligen Anteile und Summen sowie die Gesamtherstellungskosten ersichtlich, welche mit den Gesamtherstellungskosten aus der Kalkulation übereinstimmen müssen.

Zusammenfassung					
	Fernsehveranstalter	sonstige Finanzierungspartner	Förderungen	Eigenmittel / Rückstellung	Summe
Test-RTR 2025	0,00	0,00	0,00		0,00
in %					
	Fernsehveranstalter	sonstige Finanzierungspartner	Förderungen	Eigenmittel / Rückstellung	Summe
GESAMT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
in %					0,00

Abbrechen
 Zwischenspeichern
 Zurück
 Weiter

7. Finanzierungsplan - In der Zusammenfassung müssen die Summen übereinstimmen.

2.4.1.8 Herstellungsförderung // 8. Erhöhte Fördersumme

Falls Sie um eine erhöhte Förderung, also mehr als 20% der Gesamtherstellungskosten ansuchen, erscheint die Seite 8 „Erhöhte Fördersumme“, auf der die Kriterien und Begründungen dafür abgefragt werden.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan

AES - FFA - Herstellung

8. Erhöhte Fördersumme
9. Erklärung
10. Kontrolle
11. Abschluss

Kriterien für erhöhte Förderung

Vom FERNSEHFONDS AUSTRIA können insbesondere bei Vorliegen nachstehender Anforderungen bis zu 28 % der angemessenen Gesamtherstellungskosten gefördert werden. Es müssen mindestens vier Kriterien erfüllt werden.

- ☐ Die Produktion lässt ein weit überdurchschnittliche österreichische Wertschöpfung erwarten.
- ☐ Der Hauptanteil der Drehtage findet in Österreich statt.
- ☐ Die Produktion zeichnet sich durch besondere österreichische kulturelle Identität aus.
- ☐ Ausländische Finanzierungsmittel werden in Österreich wirksam.
- ☐ Förderverbände sind alleinige Produzentinnen mit Beteiligung internationaler Fernsehveranstalter:innen.
- ☐ An der Produktion beteiligen sich mehrere Fernsehveranstalter:innen, darunter eine internationaler Fernsehveranstalter:in.
- ☐ Die finanzielle Beteiligung der Fernsehveranstalter:innen liegt bei über 55%.
- ☐ Förderverbände sind im Fall von internationalen Koproduktionen majoritäre Koproduktionspartner:innen.
- ☐ Die Mehrheit des Stabs ist in Österreich beschäftigt (Steuerstz).
- ☐ Die wesentlichen Stabfunktionen (Drehbuch, Regie, Kamera, Ton, Schnitt, Musik, Herstellungsleitung und Produktionsleitung) werden mehrheitlich durch verschiedene Personen erbracht.
- ☐ Eine nationale und internationale Verwertung ist durch eine angemessene Vertriebsgarantie sichergestellt.
- ☐ Die Produktion zeichnet sich durch innovative Strategien im Bereich der Herstellung und/oder Vermarktung aus.

Weiteres Kriterium für zusätzliche Förderung der Gesamtherstellungskosten

Darüberhinaus können bei vorliegender, nachstehender Anforderung zusätzlich 2% der angemessenen Gesamtherstellungskosten gefördert werden. Dieses Kriterium muss dafür erfüllt werden:

- ☐ Die wesentlichen Stabfunktionen (Drehbuch, Regie, Kamera, Ton, Schnitt, Musik, Herstellungsleitung und Produktionsleitung) sind mehrheitlich weiblich besetzt.

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

8. Erhöhte Förderung - Begründen Sie hier den erhöhten Förderbedarf.

2.4.1.9 Herstellungsförderung // 9. Erklärung

Lesen Sie die Erklärung des Förderwerbers/der Förderwerberin durch und akzeptieren diese am Seitenende.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Erhöhte Fördersumme
APS - FFA_Herstellung

9. Erklärung
10. Kontrolle
11. Abschluss

Ansuchen

Projektziel

!

Allgemeine Bemerkungen !

Erklärung des Förderwerbers

Zu anderen Förderungen
 Ich werde für die gegenständliche Produktion im Fall einer Förderung durch den FERNSEHFONDS AUSTRIA keine öffentliche Förderungen von anderen Förderstellen des Bundes (z. B. Österreichisches Filminstitut, Bundeskanzleramt, Zukunftsfonds, Nationalfonds, etc.) in Anspruch nehmen bzw. solche bereits in Anspruch genommene Förderungen zurückzahlen.
 Ich erkläre, dass mir von keiner(n) anderen als der (den) im Ansuchen genannten Stelle(n) Förderungen für das gegenständliche Vorhaben (wenn auch bloß bedingt) gewährt wurden bzw. dass die gegenständliche Produktion keiner im Ansuchen nicht genannten Förderungsinstitution vorgelegt wurde.
 Dies gilt nicht für Produktionen, die ein Ansuchen auf Förderung in den Jahren 2020 und 2021 gestellt haben (vgl. Pkt. 10.6 der Richtlinien).

Zu den Unterlagen, die bei anderen an der Finanzierung Beteiligten eingereicht wurden
 Ich versichere, sämtlichen an der Finanzierung der Produktion Beteiligten die gleichen produktionsbezogenen Daten und Unterlagen vorzulegen bzw. Informationen zur Verfügung zu stellen. Ich nehme zur Kenntnis, dass eine Voraussetzung für den Abschluss eines allfälligen Förderungsvertrages mit dem FERNSEHFONDS AUSTRIA darin besteht, vor Abschluss eines Vertrages sämtliche Kalkulationen, welche auch dem oder den Fernsehveranstalter/n vorgelegt wurden, zu übermitteln. Diese Kalkulationen müssen mit dem bei Stellung des Ansuchens eingereichten Kalkulationssummenblatt korrespondieren (vgl. Pkt. 10.5 der Richtlinien).

Zur Unabhängigkeit
 Ich bin ein(e) unabhängige(r) Produzent(in) im Sinne des Pkt. 3.1 der Richtlinien iVm. § 27 Abs. 2 KOG.

Zu den Einreichunterlagen
 Ich bin damit einverstanden, dass auch für den Fall, dass mir aus welchem Grund auch immer keine Fördermittel zuerkannt werden, die Einreichunterlagen nicht zurückgegeben werden müssen und die Einreichunterlagen Eigentum des FERNSEHFONDS AUSTRIA werden (vgl. Pkt. 10.2 der Richtlinien).

Zur Bonität
 Ich versichere, mich weder in einem Insolvenz-, bzw. in einem Konkurs-, Sanierungs- oder Liquidationsverfahren zu befinden. Ich bin mit der Einholung von Bank- und/oder sonstigen Bonitätsauskünften ausdrücklich einverstanden.

Zu den Verwertungsrechten
 Ich bestätige, dass ich und mein(e) Koproduktionspartner Inhaber sämtlicher für die Verfilmung und Verwertung der vertragsgegenständlichen Produktion notwendigen Werknutzungsrechte, insbesondere an Stoff, Buch und Titel sind und daher über diese uneingeschränkt verfügen können.

Zur Durchführung des Vorhabens
 Mir ist bekannt, dass mit der Durchführung des zu fördernden Vorhabens erst nach Inkrafttreten eines allfälligen Förderungsvertrages begonnen werden darf. Wenn ich mit den Dreharbeiten beginne, bevor ein rechtsgültiger schriftlicher Förderungsvertrag mit der RTR-GmbH zustande gekommen ist, so erkläre ich schon jetzt, dass dies auf mein alleiniges Risiko erfolgt. Der RTR-GmbH erwachsen dadurch keine wie auch immer gearteten Verpflichtungen (vgl. Pkt. 10.9 der Richtlinien).

Zur Kommunikation mit Dritten
 Ich nehme zur Kenntnis, dass die Verwendung der bei der Anbahnung und Abwicklung des Förderungsvertrages bekannt werdenden personenbezogenen Daten eine wesentliche Voraussetzung für die Wahrnehmung einer dem Förderungsgeber gesetzlich übertragenen Aufgabe oder sonst zur Erfüllung des Förderungsvertrages durch die Förderungsgeberin oder einen Beauftragten ist, und stimme dieser Verwendung (soll Art. 6 DSGVO auch ausdrücklich zu).
 Ich bin insbesondere damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA sämtliche personen- und/oder produktionsbezogenen Daten an den Fachbeirat übermittelt. Ebenso bin ich damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA personen- und/oder produktionsbezogene Daten für die nach diesem Vertrag zu erfolgenden Überprüfungen im erforderlichen Ausmaß an eventuell beizuziehende Dritte, wie z. B. Wirtschaftsprüfer, übermittelt. Ich bin damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA zur Überprüfung der Einreichunterlagen produktions- sowie personenbezogene Daten insbesondere mit beteiligten Förderungsinstitutionen austauscht.
 Ich ermächtige den FERNSEHFONDS AUSTRIA weiters, personen- und produktionsbezogene Daten in einem dem öffentlichen Informationsbedürfnis dienlichen Ausmaß (z.B. Name des Förderungsempfängers, Förderungshöhe, Produktionsart samt Titel, beteiligter Stab und Besetzung, Kurzinhalt etc.) zu veröffentlichen.

Zu den Rechtsgrundlagen
 Ich erkläre hiermit, die auf der Webseite der RTR-GmbH (<http://www.fernsehfonds.at>) publizierten Förderungsrichtlinien in der zum Einreichtermin gültigen Fassung, die Nutzungsbedingungen zur Verwendung des eRTR-Portals, sowie die gesetzlichen Bestimmungen betreffend die Errichtung des FERNSEHFONDS AUSTRIA zu kennen. Diese sind integrierender Bestandteil des gegenständlichen Ansuchens. Insbesondere nehme ich zur Kenntnis, dass gem. § 27 Abs. 1 iVm. § 23 Abs. 3 KOG kein Rechtsanspruch auf Gewährung von Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA besteht (vgl. Pkt. 1.3 der Richtlinien).

Zur Vollständigkeit, Richtigkeit und Aktualität der Angaben
 Ich garantiere die Vollständigkeit und Richtigkeit aller Angaben im gegenständlichen Ansuchen samt Beilagen. Mir ist bewusst, dass wesentlich oder fahrlässig geäußerte falsche oder unvollständige Angaben über für die Förderentscheidung (wesentliche) Umstände die fristlose Kündigung eines allfälligen Förderungsvertrages zur Folge haben können und zur sofortigen Rückzahlung von möglicherweise bereits ausbezahlten Zuschüssen verpflichten. Ich nehme zur Kenntnis, dass die RTR-GmbH sich darüber hinaus vorbehält, schadenersatzrechtliche und sonstige Ansprüche geltend zu machen.
 Ich verpflichte mich, jede Änderung von wesentlichen Umständen, die mit dem gegenständlichen Ansuchen im Zusammenhang stehen, unverzüglich schriftlich mitzuteilen.
 Mir ist bekannt, dass Hinweise darauf, dass Förderungsmittele durch Täuschung über Tatsachen im Sinne der §§ 146 ff Strafrechtsgesetzbuch betrügerisch erlangt wurden bzw. versucht wird, Fördermittel so zu erlangen, bei der Staatsanwaltschaft zur Anzeige gebracht werden.
 Gemäß § 153b Strafrechtsgesetzbuch ist mit Freiheitsstrafe bis zu sechs Monaten oder mit Geldstrafe bis zu 360 Tagessätzen zu bestrafen, wer eine ihm gewählte Förderung missbräuchlich zu anderen Zwecken als zu jenen verwendet, zu denen sie gewährt wurde.
 Ich erkläre hiermit ausdrücklich, dass die konkrete Produktion ohne Mittel aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nicht oder nicht in dem geplanten Umfang realisiert werden kann.
 Das Verhältnis mit der RTR-GmbH ist privatrechtlicher Natur. Ich fordere die RTR-GmbH unter Berücksichtigung der obigen Erklärungen und auf Basis der zur Verfügung gestellten Daten, Informationen und Unterlagen hiermit dazu auf, mir ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages zu stellen.

Sollte ich die zweite und dritte Teilzahlung nicht binnen 6 Monaten ab dem bekannt gegebenen Fertigstellungstermin abrufen, ist der FERNSEHFONDS AUSTRIA berechtigt eine Nachfrist von maximal sechs Monaten zu setzen, binnen welcher ich den Endkostenstand samt Endkostenabrechnung in einer übersichtlichen, aussagekräftigen und zum Zwecke der Überprüfung hinreichend detaillierten Form vorzulegen habe. Andernfalls verläßt mein Anspruch auf Auszahlung der offenen Teilzahlungen endgültig. Gerade ich mit der Übermittlung der Endkostenabrechnung in Verzug, bin ich vom Einreichverfahren solange ausgeschlossen und erhalte keine Förderzusätze für weitere Produktionen, bis ich eine entsprechende Endkostenabrechnung vorlege.

Unbeschadet der sonstigen Bestimmungen der Richtlinien ist mir bekannt, dass sämtliche Zahlungen und Ansprüche des Förderempfängers verfallen, die nicht binnen drei Jahren ab Rechtswirksamkeit des Förderungsvertrages unter Erfüllung der Auszahlungsbedingungen abgerufen werden. Diese können weder gerichtlich noch außergerichtlich oder im Wege der Gegenverrechnung geltend gemacht werden.

☒ Hiermit akzeptiere ich die Erklärung des Förderwerbers *

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

9. Erklärung - Lesen Sie sich diese Seite genau durch und stimmen Sie am Seitenende zu.

2.4.1.10 Herstellungsförderung // 10. Kontrolle

Auf der Kontrollseite wird Ihnen das komplette Ansuchen nochmal angezeigt. Bitte überprüfen Sie nun nochmals die untenstehenden Angaben.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Erhöhte Fördersumme

9. Erklärung
10. Kontrolle
11. Abschluss

Bitte überprüfen Sie nun nochmals die unten stehenden Angaben. Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit "Zurück" wieder zurückblättern. Wenn Ihre Angaben korrekt und vollständig sind, können Sie das Ansuchen mit "Senden" absenden.

Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nach § 27 KOG - siehe Richtlinien [hier](#)
Der FERNSEHFONDS AUSTRIA wurde im Jahr 2004 eingerichtet. Jährlich stehen dem Fonds 13,5 Mio. Euro zur Verfügung. Er fördert die Herstellung und Verwertung von Fernsehfilmen, Serien und Dokumentationen. Mit nachfolgendem Formular können Sie ein Ansuchen auf Herstellungsförderung stellen.

Zustimmungserklärung / Nutzungsbedingungen
Nutzungsbedingungen
[Link zu den Nutzungsbedingungen](#)

Bevollmächtigung
Hiermit bestätige ich vom Förderwerber für die Einreichung und Bearbeitung der Förderung bevollmächtigt zu sein.
 Mit dem Klick auf die Schaltfläche "Weiter" akzeptieren Sie die aktuellen Nutzungsbedingungen für das eRTR-Portal und bestätigen die Bevollmächtigung zur Bearbeitung der Förderung.

Um Ihre Angaben zu speichern, klicken Sie am Seitenende auf „ZWISCHENSPEICHERN“. Mit „WEITER“ gelangen Sie auf die nächste Seite.

Ansuchen

Projektziel *

Abbrechen
Zurück
Signieren
Senden
Signieren & Senden

10. Kontrolle - Auf dieser Seite kontrollieren Sie nochmals alle Ihre Angaben und signieren und versenden Ihr Ansuchen.

Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit „Zurück“ wieder zurückblättern. Am Ende der Kontrollseite können Sie nun das Ansuchen per Handy Signatur Signieren und später senden oder Sie Signieren & Senden das Ansuchen in einem Schritt.

Sobald Sie eine Signatur hinzufügen, können Änderungen nur mehr vorgenommen werden, indem man die Signatur entfernt – das Ansuchen ändern und erneut signiert. Bitte beachten Sie, dass die Ansuchen von einer vertretungsbefugten Person zu zeichnen sind.

2.4.1.11 Herstellungsförderung // 11. Abschluss

Sie haben Ihr Ansuchen erfolgreich signiert und eingereicht. Nach Absendung ist das Ansuchen beim FERNSEHFONDS AUSTRIA offiziell eingegangen und weitere Änderungen sind nicht mehr möglich.

Zur Bestätigung und für Ihre Unterlagen können Sie die Daten Ihres Antrags im PDF-Format anzeigen und abspeichern.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Erhöhte Fördersumme

9. Erklärung
10. Kontrolle
11. Abschluss

Abschluss

Ihr Antrag wurde erfolgreich weitergeleitet.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit:

Signator	Aussteller	Datum	Gültig
			Ja

PDF-Ansicht
Sie können als Empfangsbestätigung die Daten des Formulars im PDF-Format anzeigen bzw. abspeichern.

Beenden
Sie haben diesen Abschnitt erfolgreich abgeschlossen und können hiermit zur Gesamtübersicht zurückkehren.

11. Abschluss - Ihr Ansuchen wurde erfolgreich eingereicht und kann bei Bedarf als PDF heruntergeladen werden.

2.4.2 Förderansuchen: Exzellenzbonus

! Um Ihre Eingaben zu sichern, drücken Sie am Seitenende immer auf Zwischenspeichern.

! Mit Weiter kommen Sie auf die nächste Seite ohne Sicherung der eingegebenen Daten.

2.4.2.1 Exzellenzbonus // 1. Startseite

Vergeben Sie auf der ersten Seite des Ansuchenformulars einen Projekttitel - Sonderzeichen bitte vermeiden.

1. Startseite	2. Stammdaten	3. Allgemeine Angaben	4. Herstellung	5. Inhalt	6. Kalkulation	7. Finanzierungsplan	8. Exzellenzbonus	AFS - FFA, Exzellenzbonus
9. Erklärung	10. Kontrolle	11. Abschluss						

Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nach § 27 KOG - siehe Richtlinien [hier](#)

Der FERNSEHFONDS AUSTRIA wurde im Jahr 2004 eingerichtet. Jährlich stehen dem Fonds 13,5 Mio. Euro zur Verfügung. Er fördert die Herstellung und Verwertung von Fernsehfilmen, Serien und Dokumentationen. Mit nachfolgendem Formular können Sie ein Ansuchen auf den Exzellenzbonus bei von FISA+ geförderten Produktionen stellen.

Zustimmungserklärung / Nutzungsbedingungen

[Nutzungsbedingungen](#)
[Link zu den Nutzungsbedingungen](#)

Bevollmächtigung

Hiermit bestätige ich vom Förderwerber für die Einreichung und Bearbeitung der Förderung bevollmächtigt zu sein.

Mit dem Klick auf die Schaltfläche "Weiter" akzeptieren Sie die aktuellen Nutzungsbedingungen für das eRTR-Portal und bestätigen die Bevollmächtigung zur Bearbeitung der Förderung.

Um Ihre Angaben zu speichern, klicken Sie am Seitenende auf „ZWISCHENSPEICHERN“. Mit „WEITER“ gelangen Sie auf die nächste Seite.

Ansuchen	
Projektziel *	Projektziel

1. Die Startseite des Ansuchenformulars "Exzellenzbonus".

2.4.2.2 Exzellenzbonus // 2. Stammdaten

Die Stammdaten fließen automatisch in jedes Ansuchen ein - kontrollieren Sie diese Angaben erneut.

Wenn Korrekturen nötig sind, können diese ausschließlich im Stammdatenformular vorgenommen werden. In diesem Fall speichern Sie bitte Ihr Ansuchen zwischen, nehmen die entsprechenden Anpassungen in den Stammdaten vor und kehren Sie dann zu Ihrem Ansuchen zurück. Hier können Sie eine oder mehrere Ansprechpersonen für Ihr spezielles Projekt auswählen.

Ihre Ansprechperson wird nicht angezeigt?

Verlassen Sie das Ansuchenformular mit Zwischenspeichern und kehren zu Schritt 1 "Stammdaten" zurück.

Exzellenzbonus // 2. Stammdaten

1. Startseite **2. Stammdaten** 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus **AFS - FFA_Exzellenzbonus**
9. Erklärung 10. Kontrolle 11. Abschluss

Diese Daten werden aus den zentralen Stammdaten übernommen. Korrekturen dieser Stammdaten sind jederzeit möglich.
Korrekturen können Sie nur über das Stammdatenformular vornehmen.
Eine Aktualisierung dieser Daten findet bis zum Absenden des Ansuchens automatisch bei jedem neuerlichen Öffnen des Ansuchens statt.

Firma

Name *
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UID)
Typ *
Registernummer *

Hauptsitz der Firma

Straße *
PLZ *
Land *
Telefon
E-Mail
Zustelladresse *
Ort *
Fax
Website

Zustelladresse

Vertreter
Straße *
PLZ *
Land *
Telefon
E-Mail
Ort *
Fax
Website

Person(en) mit Vertretungsbefugnis

Titel	Nachname *	Vorname *	Vertretungsfunktion *
	Brunner	Josef Nikolaus	Rechtsanwalt
	Brunner	Niki	Vorstand
	Ensinger	Melanie	Bevollmächtigter
	Marinoff	Georg	Bevollmächtigter
	Noana	xyz	Sonstige Vertretungsfunktion
	Rosenberger	Jan	Bevollmächtigter
	Somad	Isabella	Geschäftsführer
	Watzler	Franz	Bevollmächtigter

Ansprechperson(en) für die Förderabwicklung

Wählen Sie zumindest eine Person aus. ACHTUNG! Der vertragsrelevante Schriftverkehr erfolgt über die erste Ansprechperson. Die Förderzusage bzw. -absage wird ausschließlich an die erste Ansprechperson gesandt.

Bitte auswählen...

1 Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 2 Blöcke befüllen!

Dokumente

Dokument	Kategorie *	Datum
pdf_says.pdf (20 KB)	Dokument entfernen Sonstiges	25.08.2025
Jahresabschluss.pdf (19 KB)	Dokument entfernen Jahresabschluss	24.02.2023
Personendokument.pdf (19 KB)	Dokument entfernen Personendokument	24.02.2023
Registerrauszug.pdf (19 KB)	Dokument entfernen Registerrauszug	24.02.2023
Vollmacht.pdf (19 KB)	Dokument entfernen Vollmacht	24.02.2023
Sonstiges.pdf (19 KB)	Dokument entfernen Sonstiges	24.02.2023

Abbrechen Zwischenspeichern Zurück Weiter

2. Stammdaten - Diese Daten werden automatisch übernommen.

2.4.2.3 Exzellenzbonus // 3. Allgemeine Angaben

Die Allgemeinen Angaben fließen automatisch in jedes Ansuchen ein - kontrollieren Sie diese Angaben erneut.

Wenn Korrekturen nötig sind, können diese ausschließlich im Formular "Allgemeine Angaben" vorgenommen werden. In diesem Fall speichern Sie bitte Ihr Ansuchen zwischen, nehmen die entsprechenden Anpassungen in den Allgemeinen Angaben vor und kehren Sie dann zu Ihrem Ansuchen zurück.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus AFS - FFA_Exzellenzbonus

9. Erklärung 10. Kontrolle 11. Abschluss

Diese Daten werden aus der Vorlage übernommen.
Korrekturen können Sie bis zum Absenden des Ansuchens ausschließlich über das Vorlagenformular vornehmen.
Eine Aktualisierung der Daten findet automatisch bei jedem neuerlichen Öffnen des Ansuchens statt.

Gewerbeberechtigung *

Dokument	Datum
TEST_Beilage001.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

Gesellschaftsvertrag *

Dokument	Datum
TEST_Beilage002.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

Eigentümerverhältnisse * (siehe Darstellungsbaum)

Dokument	Datum
TEST_Beilage003.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

AGVO Vermerk * (Bestätigung eines Steuerberaters oder Rechtsanwalts, dass sich das Unternehmen nach Artikel 2 Z. 18 AGVO nicht in Schwierigkeiten befindet.)

Dokument	Datum
TEST_Beilage004.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

Nachweis der Qualifikation 1

Kalenderjahr *	Titel *	Genre *	Teile *	Minuten pro Teil *	TV-Sender *	GHK in € *
2022	Franky testet in Hollywood	Fernsehtext	2	80	ORF	100
2023	TEST JAN	Fernsehtext	3	90	ORF 2	1.000

Abbrechen Zwischenspeichern Zurück Weiter

3. Allgemeine Angaben - Diese Daten werden automatisch übernommen.

2.4.2.4 Exzellenzbonus // 4. Herstellung

Auf dieser Seite machen Sie den kulturellen Test, geben an, ob es sich um eine Koproduktion handelt, geben Projektdaten zur Produktion an und befüllen den Drehplan.

Falls es sich um eine Koproduktion mit einem und /oder mehreren Produktionsunternehmen handelt, müssen Sie die Erlösbeteiligungen aller Koproduzenten, sowie die Federführung angeben. Fügen Sie weitere Koproduzenten hinzu und laden Sie deren Firmenbuchauszug hoch, sowie die Koproduktionsvereinbarung(en).

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus AFS - FPA_Exzellenzbonus

Ansuchen

Projekttitel

1

Kultureller Test

Die Förderung zur Herstellung kann nur für Produktionen gewährt werden, die nach überprüfbaren nationalen Kriterien einen kulturellen Inhalt haben. Mindestens drei der folgenden Kriterien müssen erfüllt sein, damit gewährleistet ist, dass die Förderung einem kulturellen Produkt zugute kommt

- ☒ Produktion basiert auf einem österreichischen oder europäischen Thema oder Stoff
- ☒ Produktion spielt in Österreich oder im EWR
- ☐ Produktion handelt von für Österreich oder Europa relevanten Themen
- ☐ Produktion spiegelt die vielfältige österreichische oder europäische Kultur oder Kreativität wider
- ☐ Produktion dient der Erhaltung des allgemeinen kulturellen Erbes
- ☐ Verwendung österreichischer oder europäischer Motive oder Drehorte
- ☒ Mitwirken von Hauptdarstellern oder schöpferischen Filmschaffenden in verantwortlicher Position aus Österreich oder dem EWR

Koproduktion

Handelt es sich um eine Koproduktion? * 1

☐ Ja
☒ Nein

Projektdaten

Der Fernsehfonds Austria behält sich vor, jederzeit weitere Beilagen und bei Bedarf Originale oder beglaubigte Abschriften nachzufordern.

Genre *

☐ Fernsehfilm

☒ Fernsehdokumentation

☐ Fernsehserie

Anzahl der Teile/Folgen *

gerundete Minuten pro Teil *

Gesamtmindutenzahl

Drehbeginn *

1

Drehende *

Geplante Fertigstellung *

Geplante Erstausstrahlung *

Geplante Drehtage gesamt *

Geplante Drehtage in Österreich *

Drehplan

Land *	Ort	Tage *
Österreich	x	20
		20

1
Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 30 Blöcke befüllen!

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

4. Exzellenzbonus - Machen Sie den kulturellen Test, Angaben zur Koproduktion, den Projektdaten und dem Drehplan.

2.4.2.5 Exzellenzbonus // 5. Inhalt

Auf dieser Seite sind Angaben hinsichtlich Inhalt, Treatment, Verfilmungsrechten, Rechtekette, Stabliste und Besetzungsliste erforderlich.

Der **Inhalt** Ihrer Eingabe wird, bei positivem Förderentscheid, für Presseaussendungen herangezogen und auf www.fernsehfonds.at publiziert. Bitte halten Sie sich hierbei an eine Maximallänge von einer A4-Seite. Geben Sie eine kurze, aussagekräftige Projektbeschreibung an, die auch dem Fachbeirat vorgelegt wird.

Unter **Treatment/Synopsis** erfordern wir eine prägnante Zusammenfassung des Handlungsablaufs, der Schauplätze und gegebenenfalls der charakteristischen Merkmale der beteiligten Personen.

Für Ihre Angaben zu den **Verfilmungsrechten**, geben Sie bitte an, bei wem diese liegen. Stellen Sie zudem Nachweise zur Rechtekette hinsichtlich des ursprünglichen Berechtigten bereit.

Sollten Sie für einen **Rechteinhaber** mehrere Dokumente hochladen wollen, fügen Sie bitte den Namen des Rechteinhabers entsprechend öfter ein.

Die **Stabliste** sowie die **Besetzungsliste** sind hier ebenfalls anzugeben. Ist zum Zeitpunkt der Einreichung noch kein Name bekannt, nutzen Sie bitte die Abkürzung "**N.N.**" und geben Sie den Steuersitz entsprechend der Kalkulation an.

Exzellenzbonus // 5. Inhalt

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus 9. Erklärung 10. Kontrolle 11. Abschluss

AFS - FFA_Exzellenzbonus

Ansuchen

Projektziel
Projektziel

Inhalt

Kurze Beschreibung des Projektes *

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Langbeschreibung

Lange Beschreibung des Projekts *

Iuptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

Verfilmungsrechte

Die Rechte für die Verfilmung liegen bei *
Test-RTR 2025

Nachweis der Rechtekette bis zum ursprünglichen Berechtigten

Name bzw. Firma des/der Rechteinhabers *
RTR GmbH

Nachweis (Dokument) *
pdftest_Beilage006.pdf (20 KB)

Dokument entfernen

1
Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 10 Blöcke befüllen!

Stabliste

Funktion *	Vorname *	Nachname *	Steuernohnsitz *	Geschlecht *
Regie	Test	Test	Österreich	männlich
Drehbuch/Treatment	Test	Test	Deutschland	männlich
Kamera	Test	Test	Österreich	weiblich

Funktion *
Vorname *
Nachname *
Steuernohnsitz *
Geschlecht *

Bitte auswählen...

Bitte auswählen...

Bitte auswählen...

Bitte auswählen...

Löschen

1
Weitere hinzufügen

Sie können maximal 99 Blöcke befüllen!

Funktion *	Vorname *	Nachname *	Steuernohnsitz *	Geschlecht *
Musik			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Ton			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Schnitt			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Ausstattung			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Kostüm			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Maske			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1
Weitere hinzufügen

Sie können maximal 99 Blöcke befüllen!

Detaillierte Stabliste mit Angabe des Steuernohnsitzes *
pdftest_Beilage007.pdf (20 KB)

Dokument entfernen

Besetzungsliste

Rolle	Vorname	Nachname	Steuernohnsitz	Geschlecht
Hauptrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Hauptrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1
Weitere hinzufügen

Sie können maximal 10 Blöcke befüllen!

Rolle	Vorname	Nachname	Steuernohnsitz	Geschlecht
Nebenrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...
Nebenrolle			Bitte auswählen...	Bitte auswählen...

1
Weitere hinzufügen

Sie können maximal 10 Blöcke befüllen!

Detaillierte Besetzungsliste mit Angabe des Steuernohnsitzes

Dokument hinzufügen

Abbrechen Zwischenspeichern Zurück Weiter

5. Inhalt - Machen Sie Angaben zum Inhalt, Treatment, Verfilmungsrechten, Nachweis der Rechtekette, Stabliste und Besetzungsliste.

2.4.2.6 Exzellenzbonus // 6. Kalkulation

Bei der Erstellung Ihrer Kalkulation ist es wichtig, eine detaillierte Aufschlüsselung aller Kostenpunkte Ihres Projekts vorzunehmen. Dies umfasst sowohl direkte Kosten, die spezifisch für Ihr Projekt anfallen, als auch indirekte Kosten, die allgemeinere Ausgaben darstellen.

Die Kosten sind nach den Grundsätzen der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Wirtschaftlichkeit zu kalkulieren. Die Eingaben/Summen im Ansuchen müssen mit der beizulegenden Kalkulation übereinstimmen.

Allfällige Eigenleistungen/Interne Leistungsverrechnungen müssen in der Einreichkalkulation gekennzeichnet sein und sind Vertragsbestandteil. Diese können bei der Endabrechnung nur in begründeten Ausnahmefällen und nur dann erhöht werden, wenn sie zuvor angezeigt und vom FERNSEHFONDS AUSTRIA genehmigt wurden.

Aufwendungen in Österreich müssen ausgewiesen sein und mindestens das 1,6 fache der angesuchten Fördersumme betragen.

Die Nutzungsrechte sind in Verfilmungsrechte, Drehbuch/Treatment, Archivmaterial als Senderbeistellung, zugekauftes Archiv und sonstige Nutzungsrechte unterteilt. Sie können im Rahmen des Exzellenzbonus höchstens 7,5% HU's und 7,5% Gewinn ansetzen.

Exzellenzbonus // 6. Kalkulation

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt **6. Kalkulation** 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus [AFS - FFA Exzellenzbonus](#)
 9. Erklärung 10. Kontrolle 11. Abschluss

Ansuchen

Projekttitel 1

Hinweis: Mit der Tabulator Taste kommen Sie in der Kalkulation in die nächste Zeile.

Kalkulation 1

	kalkulierte Kosten in EUR 1	davon Eigenleistungen / interne Leistungsverrechnung 1	Aufwendungen in Österreich in EUR 1
1. Vorkosten			
2. Nutzungsrechte			
2.1 Verfilmungsrechte			
2.2 Drehbuch / Treatment			
1 2.3 Archivmaterial als Senderbeistellung			
2.4 zugekauftes Archivmaterial			
2.5 Sonstige Nutzungsrechte			
1 3. Gagen, Löhne, Honorare			
4. Bild- und Tonaufnahme			
5. Abellier, Ausleuchtung, Außenaufnahmen			
6. Ausstattung			
7. Schnitt, Synchronisation, Mischung			
8. Bild, Ton, Bearbeitung			
9. Versicherungen			
10. Reise-, Beförderungs- und Transportkosten			
11. Allgemeine Kosten			
12. Kostenmindernde Erträge			
13. Sonstiges			
NETTOFERTIGUNGSKOSTEN (NFK)	0	0	0
1 FERTIGUNGSGEMEINKOSTEN (HU's) % von NFK	0	% von NFK	0
GESAMTFERTIGUNGSKOSTEN (GFK)	0		0
1 GEWINN % von GFK	0	% von GFK	0
Completion Bond % von NFK		% von NFK	
GESAMT	0		0

Detailkalkulation

Beilage Detailkalkulation inklusive Aufwendungen in Österreich und Eigenleistungen ** Dokument hinzufügen

1 Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 3 Blöcke befüllen!

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

6. Kalkulation - Tragen Sie die Kosten in die Kalkulation ein.

2.4.2.7 Exzellenzbonus // 7. Finanzierungsplan

Auf dieser Seite machen Sie Angaben zur Finanzierung der Produktion (Fernsehveranstalter, Sonstige Finanzierungspartner, Öffentliche Förderungen, Eigenanteil).

Die ersten drei Blöcke (Ansuchen, Förderwerber/Koproduzenten, Gesamtherstellungskosten) aus den bereits eingegebenen Daten automatisch generiert und können an dieser Stelle nicht geändert werden. Bei Änderungsbedarf kehren Sie in die jeweiligen Registerkarten zurück.

Das Verhältnis der Aufwendungen in Österreich zur angesuchten Fördersumme wird erst nach Eingabe der angesuchten Fördersumme angezeigt.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus AFS - FFA_Exzellenzbonus

Ansuchen

Projektziel

1

Finanzierungsplan - Förderwerber, Koproduzenten

	Name	Land	Federführend
Förderwerber	Test-RTR 2025	Österreich	☐

Finanzierungsplan - Gesamtherstellungskosten

	kalkulierte Kosten in EUR
Gesamtherstellungskosten (GHK) lt. Kalkulation	74.270
Aufwendungen in Österreich laut Kalkulation	73.370

7. Finanzierungsplan - Die ersten drei Blöcke werden automatisch von den bereits eingegebenen Daten übernommen und hier angezeigt.

Fernsehveranstalter

Wählen Sie die an der Finanzierung beteiligten Fernsehveranstalter aus. Falls Sie den Fernsehveranstalter in der Auswahlliste nicht finden, wählen Sie „Sonstige Fernsehveranstalter“. Geben Sie den Gesamtbetrag des Senders ein und Ihre finanzielle Beteiligung in % bei Koproduktionen. Falls es sich um keine Koproduktion handelt und Sie alleiniger Produzent sind, geben Sie den Wert 100 an. Klappen Sie hier auf, um Detailangaben zu machen. Geben Sie hier den Anteil des jeweiligen Koproduzenten am Gesamtbetrag des Fernsehveranstalters an. Laden Sie den LOI beziehungsweise den Vertrag vom Fernsehveranstalter hoch.

Wichtig: Die erweiterten Onlinerechte werden vom Gesamtbetrag des Fernsehveranstalters abgezogen, die Differenz ist dem Eigenanteil zuzurechnen.

1. Fernsehveranstalter (inkl. Wirtschaftliche Unabhängigkeit)				
Fernsehveranstalter *	Finanzierungsbetrag	FB in % der GHK	Summe in % der GHK	Anteil "Testuser 123" in %
Fernsehveranstalter *	Bitte auswählen...	Land *	Bitte auswählen...	
Status *	Bitte auswählen...	Erstbeteiligung TV in %		
Gesamtbetrag in EUR *		in % der GHK		
davon erworbene Rechte (z.B. Onlinerechte) *		FB in % der GHK	0,00	
Finanzierungsvertrag		Summe in % der GHK	0,00	
davon Senderbeteiligung		Koprod.-anteil in %		
Summe	0	Lizenzanteil in %		
Koprod.-anteil in EUR *		Anteil "Testuser 123" in %		
Lizenzanteil in EUR	0	Kontrollsumme	0,00	
Wie viele Produktionen der letzten drei Jahre wurden für diesen Fernsehveranstalter produziert (in %)? *		Über wie viele dieser Produktionen hatten Sie die Kontrolle (in %)? *		
Bei wie vielen dieser Produktionen liegen die Verwertungsrechte bei Ihnen? *	Bitte auswählen...			
Beilage *	Dokument hinzufügen			
	0	0,00	0,00	

1 Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 10 Blöcke befüllen!

7. Finanzierungsplan - Angaben zum Fernsehveranstalter.

Sonstige Finanzierungspartner (z.B. Vertrieb, VAM, Sponsoren, ...)

Falls sich sonstige Finanzierungspartner an der Produktion beteiligen, wie z.B. Vertriebe, Sponsoren, etc. tragen Sie diese bitte hier ein.

2. Sonstige Finanzierungspartner (z.B. Vertrieb, VAM, Sponsoren, ...)				
sonstige Finanzierungspartner *	Betrag in EUR *	In % der GHK	Anteil "Testuser 123" in % *	
sonstige Finanzierungspartner *		Land *	Bitte auswählen...	
Status *	Bitte auswählen...	In % der GHK		
Betrag in EUR *				
Anmerkungen				Löschen
Anteil "Testuser 123" in % *				
Kontrollsumme				
Beilage *	Dokument hinzufügen			
	0	0,00		

1 Weitere hinzufügen

Sie können maximal 20 Blöcke befüllen!

7. Finanzierungsplan - Angaben zu den Sonstigen Finanzierungspartnern.

Öffentliche Förderungen

In der ersten Zeile ist der Fernsehfonds schon eingetragen, bitte geben Sie hier ihre angesuchte Fördersumme an.

Fügen Sie mögliche weitere öffentliche Förderungen hinzu und füllen Sie die Detailangaben aus. Falls Sie die Förderstelle in der Auswahlliste nicht finden, wählen Sie Sonstige Förderungen. Der Anteil an öffentlichen Förderungen darf grundsätzlich 50% der Gesamtherstellungskosten nicht überschreiten, wobei schwierige Produktionen, die mit knappen Mitteln erstellt werden, bis zu 80% gefördert werden dürfen. Wenn der Anteil 50% überschreitet, öffnet sich ein entsprechendes Feld für die Begründung.

3. Öffentliche Förderungen			
Förderinstitution *	Betrag in EUR *	in % der GHK	Anteil "Testuser 123" in % *
Förderinstitution *	FERNSEHFONDS AUSTRIA	Land *	Österreich
Betrag in EUR *		in % der GHK	
Anmerkungen			
Anteil "Testuser 123" in % *			
Kontrollsumme	0,00		
		0	0,00
1 Weitere hinzufügen Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 20 Blöcke befüllen!			

7. Finanzierungsplan - Angaben zu Öffentlichen Förderungen.

Eigenanteil

Geben Sie hier Ihren Eigenanteil und den der allfälligen Koproduzenten ein.

4. Eigenanteil		
	Eigenmittel / Rückstellungen	in % der GHK
Testuser 123		0,00
	0	0,00

7. Finanzierungsplan - Angaben zum Eigenanteil.

Zusammenfassung

In der Zusammenfassung des Finanzierungsplans am Seitenende, sind die jeweiligen Anteile und Summen sowie die Gesamtherstellungskosten ersichtlich, welche mit den Gesamtherstellungskosten aus der Kalkulation übereinstimmen müssen.

Zusammenfassung					
	Fernsehersteller	sonstige Finanzierungspartner	Förderungen	Eigenmittel / Rückstellung	Summe
Testuser 123	60.000,00	70.000,00	51.000,00		181.000,00
in %	100,00	100,00	100,00		100,00
GESAMT	60.000,00	70.000,00	51.000,00	0,00	181.000,00
in %	33,15	38,67	28,18	0,00	100,00

Abbrechen
 Zwischenspeichern
 Zurück
 Weiter

7. Finanzierungsplan - In der Zusammenfassung müssen die Summen übereinstimmen.

2.4.2.8 Exzellenzbonus // 8. Exzellenzbonus

Vom FERNSEHFONDS AUSTRIA können bei Vorliegen der FISA+ Zusage die Herstellung von Produktionen grundsätzlich mit bis zu 10 % der anerkannten Aufwendungen in Österreich gefördert werden.

Mindestens **vier** Anforderungen müssen erfüllt sein und nachgewiesen werden können.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Herstellung 5. Inhalt 6. Kalkulation 7. Finanzierungsplan 8. Exzellenzbonus AFS - FFA Exzellenzbonus

9. Erklärung 10. Kontrolle 11. Abschluss

Kriterien für Exzellenzbonus

Vom FERNSEHFONDS AUSTRIA können bei Vorliegen der FISA+ Zusage die Herstellung von Produktionen grundsätzlich mit bis zu 10 % der anerkannten Aufwendungen in Österreich gefördert werden. Mindestens vier Anforderungen müssen erfüllt sein und nachgewiesen werden können.

☒ Die österreichischen Kosten betragen mindestens 50% des Gesamtbudgets.

Begründung für Erfüllung der Zielsetzungen *

Begründen Sie hier

☐ Der Hauptanteil der Drehtage findet in Österreich statt.

☐ Die Produktion zeichnet sich durch besondere österreichische kulturelle Identität aus.

☐ Ausländische Finanzierungsmittel werden in Österreich wirksam.

☐ Förderverbände sind alleinige Produzentinnen mit Beteiligung internationaler Fernsehveranstalterinnen.

☐ An der Produktion sind mehrere Fernsehveranstalter:innen, darunter eine internationale Fernsehveranstalter:in beteiligt.

☐ Neben mitfinanzierenden Fernsehveranstalter:innen sind audiovisuelle Mediendienste auf Abruf mit mindestens 10% der Gesamtherstellungskosten an der Finanzierung beteiligt.

☐ Die finanzielle Beteiligung der Fernsehveranstalter:innen liegt bei über 55%.

☐ Förderverbände sind im Fall von internationalen Koproduktionen majoritäre Koproduktionspartner:innen.

☐ Die Mehrheit des Stabs ist in Österreich beschäftigt (Steuersitz).

☐ Eine nationale und internationale Verwertung ist durch eine angemessene Vertriebsgarantie sichergestellt.

☐ Die Produktion zeichnet sich durch innovative Strategien im Bereich der Herstellung und/oder Vermarktung aus.

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

8. Exzellenzbonus – Begründen Sie hier den erhöhten Förderbedarf.

2.4.2.9 Exzellenzbonus // 9. Erklärung

Lesen Sie die Erklärung des Förderwerbers/der Förderwerberin durch und akzeptieren diese am Seitenende.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Exzellenzbonus
AFS - FFA_Exzellenzbonus

9. Erklärung
10. Kontrolle
11. Abschluss

Ansuchen

Projektziel

1

Allgemeine Bemerkungen 1

Erklärung des Förderwerbers

Zu anderen Förderungen
 Ich werde für die gegenständliche Produktion im Fall einer Förderung durch den FERNSEHFONDS AUSTRIA keine öffentliche Förderungen von anderen Förderstellen des Bundes (z. B. Österreichisches Filminstitut, Bundeskanzleramt, Zukunftsfonds, Nationalfonds, etc.) in Anspruch nehmen bzw. solche bereits in Anspruch genommene Förderungen zurückzahlen.
 Ich erkläre, dass mir von keiner(n) anderen als der (den) im Ansuchen genannten Stelle(n) Förderungen für das gegenständliche Vorhaben (wenn auch bloß bedingt) gewährt wurden bzw. dass die gegenständliche Produktion keiner im Ansuchen nicht genannten Förderungsinstitution vorgelegt wurde.
 Dies gilt nicht für Produktionen, die ein Ansuchen auf Förderung in den Jahren 2020 und 2021 gestellt haben (vgl. Pkt. 10.6 der Richtlinien).

Zu den Unterlagen, die bei anderen an der Finanzierung Beteiligten eingereicht wurden
 Ich versichere, sämtlichen an der Finanzierung der Produktion Beteiligten die gleichen produktionsbezogenen Daten und Unterlagen vorzulegen bzw. Informationen zur Verfügung zu stellen. Ich nehme zur Kenntnis, dass eine Voraussetzung für den Abschluss eines allfälligen Förderungsvertrages mit dem FERNSEHFONDS AUSTRIA darin besteht, vor Abschluss eines Vertrages sämtliche Kalkulationen, welche auch dem oder den Fernsehveranstalter(n) vorgelegt wurden, zu übermitteln. Diese Kalkulationen müssen mit dem bei Stellung des Ansuchens eingereichten Kalkulationssummenblatt korrespondieren (vgl. Pkt. 10.5 der Richtlinien).

Zur Unabhängigkeit
 Ich bin ein(e) unabhängige(r) Produzent(in) im Sinne des Pkt. 3.1 der Richtlinien iVm. § 27 Abs. 2 KOG.

Zu den Einreichunterlagen
 Ich bin damit einverstanden, dass auch für den Fall, dass mir aus welchem Grund auch immer keine Fördermittel zuerkannt werden, die Einreichunterlagen nicht zurückgegeben werden müssen und die Einreichunterlagen Eigentum des FERNSEHFONDS AUSTRIA werden (vgl. Pkt. 10.2 der Richtlinien).

Zur Bonität
 Ich versichere, mich weder in einem Insolvenz-, bzw. in einem Konkurs-, Sanierungs- oder Liquidationsverfahren zu befinden. Ich bin mit der Einholung von Bank- und/oder sonstigen Bonitätsauskünften ausdrücklich einverstanden.

Zu den Verwertungsrechten
 Ich bestätige, dass ich und mein(e) Koproduktionspartner Inhaber sämtlicher für die Verfilmung und Verwertung der vertragsgegenständlichen Produktion notwendigen Werknutzungsrechte, insbesondere an Stoff, Buch und Titel sind und daher über diese uneingeschränkt verfügen können.

Zur Durchführung des Vorhabens
 Mir ist bekannt, dass mit der Durchführung des zu fördernden Vorhabens erst nach Inkrafttreten eines allfälligen Förderungsvertrages begonnen werden darf. Wenn ich mit den Dreharbeiten beginne, bevor ein rechtsgültiger schriftlicher Förderungsvertrag mit der RTR-GmbH zustande gekommen ist, so erkläre ich schon jetzt, dass dies auf mein alleiniges Risiko erfolgt. Der RTR-GmbH erwachsen dadurch keine wie auch immer gearteten Verpflichtungen (vgl. Pkt. 10.9 der Richtlinien).

Zur Kommunikation mit Dritten
 Ich nehme zur Kenntnis, dass die Verwendung der bei der Anbahnung und Abwicklung des Förderungsvertrages bekannt werdenden personenbezogenen Daten eine wesentliche Voraussetzung für die Wahrnehmung einer dem Förderungsgeber gesetzlich übertragenen Aufgabe oder sonst zur Erfüllung des Förderungsvertrages durch die Förderungsgeberin oder einen Beauftragten ist, und stimme dieser Verwendung iSd Art. 6 DSGVO auch ausdrücklich zu.
 Ich bin insbesondere damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA sämtliche personen- und/oder produktionsbezogenen Daten an den Fachbeirat übermittelt. Ebenso bin ich damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA personen- und/oder produktionsbezogene Daten für die nach diesem Vertrag zu erfolgenden Überprüfungen im erforderlichen Ausmaß an eventuell beizuziehende Dritte, wie z. B. Wirtschaftsprüfer, übermittelt. Ich bin damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA zur Überprüfung der Einreichunterlagen produktions- sowie personenbezogene Daten insbesondere mit beteiligten Förderungsinstitutionen austauscht.
 Ich ermächtige den FERNSEHFONDS AUSTRIA weiters, personen- und produktionsbezogene Daten in einem dem öffentlichen Informationsbedürfnis dienlichen Ausmaß (z.B. Name des Förderungsempfängers, Förderungshöhe, Produktionsart samt Titel, beteiligter Stab und Besetzung, Kurzinhalt etc.) zu veröffentlichen.

Zu den Rechtsgrundlagen
 Ich erkläre hiermit, die auf der Webseite der RTR-GmbH (<http://www.fernsehfonds.at>) publizierten Förderungsrichtlinien in der zum Einreichtermin gültigen Fassung, die Nutzungsbedingungen zur Verwendung des eRTR-Portals, sowie die gesetzlichen Bestimmungen betreffend die Errichtung des FERNSEHFONDS AUSTRIA zu kennen. Diese sind integrierender Bestandteil des gegenständlichen Ansuchens. Insbesondere nehme ich zur Kenntnis, dass gem. § 27 Abs. 1 iVm. § 23 Abs. 3 KOG kein Rechtsanspruch auf Gewährung von Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA besteht (vgl. Pkt. 1.3 der Richtlinien).

Zur Vollständigkeit, Richtigkeit und Aktualität der Angaben
 Ich garantiere die Vollständigkeit und Richtigkeit aller Angaben im gegenständlichen Ansuchen samt Beilagen. Mir ist bewusst, dass wesentlich oder fahrlässig geäußerte falsche oder unvollständige Angaben über für die Förderentscheidung (wesentliche) Umstände die fristlose Kündigung eines allfälligen Förderungsvertrages zur Folge haben können und zur sofortigen Rückzahlung von möglicherweise bereits ausbezahlten Zuschüssen verpflichten. Ich nehme zur Kenntnis, dass die RTR-GmbH sich darüber hinaus vorbehält, schadenersatzrechtliche und sonstige Ansprüche geltend zu machen.
 Ich verpflichte mich, jede Änderung von wesentlichen Umständen, die mit dem gegenständlichen Ansuchen im Zusammenhang stehen, unverzüglich schriftlich mitzuteilen.
 Mir ist bekannt, dass Hinweise darauf, dass Förderungsmittel durch Täuschung über Tatsachen im Sinne der §§ 146 ff Strafrechtsgesetz betrügerisch erlangt wurden bzw. versucht wird, Fördermittel so zu erlangen, bei der Staatsanwaltschaft zur Anzeige gebracht werden.
 Gemäß § 153b Strafrechtsgesetz ist mit Freiheitsstrafe bis zu sechs Monaten oder mit Geldstrafe bis zu 360 Tagessätzen zu bestrafen, wer eine ihm gewährte Förderung missbräuchlich zu anderen Zwecken als zu jenen verwendet, zu denen sie gewährt wurde.
 Ich erkläre hiermit ausdrücklich, dass die konkrete Produktion ohne Mittel aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nicht oder nicht in dem geplanten Umfang realisiert werden kann.
 Das Verhältnis mit der RTR-GmbH ist privatrechtlicher Natur. Ich fordere die RTR-GmbH unter Berücksichtigung der obigen Erklärungen und auf Basis der zur Verfügung gestellten Daten, Informationen und Unterlagen hiermit dazu auf, mir ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages zu stellen.

Sollte ich die zweite und dritte Teilzahlung nicht binnen 6 Monaten ab dem bekannt gegebenen Fertigstellungstermin abrufen, ist der FERNSEHFONDS AUSTRIA berechtigt eine Nachfrist von maximal sechs Monaten zu setzen, binnen welcher ich den Endkostenstand samt Endkostenabrechnung in einer übersichtlichen, aussagekräftigen und zum Zwecke der Überprüfung hinreichend detaillierten Form vorzulegen habe. Andernfalls verfällt mein Anspruch auf Auszahlung der offenen Teilzahlungen) endgültig. Gerade ich mit der Übermittlung der Endkostenabrechnung in Verzug, bin ich vom Einreichverfahren solange ausgeschlossen und erhalte keine Förderzusage für weitere Produktionen, bis ich eine entsprechende Endkostenabrechnung vorlege.

Unbeschadet der sonstigen Bestimmungen der Richtlinien ist mir bekannt, dass sämtliche Zahlungen und Ansprüche des Förderempfängers verfallen, die nicht binnen drei Jahren ab Rechtswirksamkeit des Fördervertrags unter Erfüllung der Auszahlungsbedingungen abgerufen werden. Diese können weder gerichtlich noch außergerichtlich oder im Wege der Gegenverrechnung geltend gemacht werden.

☒ Hiermit akzeptiere ich die Erklärung des Förderwerbers *

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

9. Erklärung - Lesen Sie sich diese Seite genau durch und stimmen Sie am Seitenende zu.

2.4.2.10 Exzellenzbonus // 10. Kontrolle

Auf der Kontrollseite wird Ihnen das komplette Ansuchen nochmal angezeigt. Bitte überprüfen Sie nun nochmals die untenstehenden Angaben.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Exzellenzbonus
9. Erklärung

10. Kontrolle
11. Abschluss

Bitte überprüfen Sie nun nochmals die unten stehenden Angaben. Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit "Zurück" wieder zurückblättern. Wenn Ihre Angaben korrekt und vollständig sind, können Sie das Ansuchen mit "Senden" absenden.

Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nach § 27 KOG - siehe Richtlinien [hier](#)
 Der FERNSEHFONDS AUSTRIA wurde im Jahr 2004 eingerichtet. Jährlich stehen dem Fonds 13,5 Mio. Euro zur Verfügung. Er fördert die Herstellung und Verwertung von Fernsehfilmen, Serien und Dokumentationen. Mit nachfolgendem Formular können Sie ein Ansuchen auf den Exzellenzbonus bei von FISA+ geförderten Produktionen stellen.

Zustimmungserklärung / Nutzungsbedingungen
[Nutzungsbedingungen](#)
[Link zu den Nutzungsbedingungen](#)

Bevollmächtigung
 Hiermit bestätige ich vom Förderwerber für die Einreichung und Bearbeitung der Förderung bevollmächtigt zu sein.
 Mit dem Klick auf die Schaltfläche "Weiter" akzeptieren Sie die aktuellen Nutzungsbedingungen für das eRTR-Portal und bestätigen die Bevollmächtigung zur Bearbeitung der Förderung.

Um Ihre Angaben zu speichern, klicken Sie am Seitenende auf „ZWISCHENSPEICHERN“. Mit „WEITER“ gelangen Sie auf die nächste Seite.

Ansuchen

Projektziel *

☒ Hiermit akzeptiere ich die Erklärung des Förderwerbers *

Abbrechen
Zurück
Signieren
Senden
Signieren & Senden

10. Kontrolle - Auf dieser Seite kontrollieren Sie nochmals alle Ihre Angaben und signieren und versenden Ihr Ansuchen.

Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit „Zurück“ wieder zurückblättern. Am Ende der Kontrollseite können Sie nun das Ansuchen per Handy Signatur Signieren und später senden oder Sie Signieren & Senden das Ansuchen in einem Schritt.

Sobald Sie eine Signatur hinzufügen, können Änderungen nur mehr vorgenommen werden, indem man die Signatur entfernt – das Ansuchen ändern und erneut signiert. Bitte beachten Sie, dass die Ansuchen von einer vertretungsbefugten Person zu zeichnen sind.

2.4.2.11 Exzellenzbonus // 11. Abschluss

Sie haben Ihr Ansuchen erfolgreich signiert und eingereicht. Nach Absendung ist das Ansuchen beim FERNSEHFONDS AUSTRIA offiziell eingegangen und weitere Änderungen sind nicht mehr möglich.

Zur Bestätigung und für Ihre Unterlagen können Sie die Daten Ihres Antrags im PDF-Format anzeigen und abspeichern.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Herstellung
5. Inhalt
6. Kalkulation
7. Finanzierungsplan
8. Exzellenzbonus
9. Erklärung
10. Kontrolle
11. Abschluss

Abschluss

Ihr Antrag wurde erfolgreich weitergeleitet.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit

Signator	Aussteller	Datum	Gültig
			Ja

PDF-Ansicht
Sie können als Empfangsbestätigung die Daten des Formulars im PDF-Format anzeigen bzw. abspeichern.

Beenden
Sie haben diesen Abschnitt erfolgreich abgeschlossen und können hiermit zur Gesamtübersicht zurückkehren.

11. Abschluss - Ihr Ansuchen wurde erfolgreich eingereicht und kann bei Bedarf als PDF heruntergeladen werden.

2.4.3 Förderansuchen: Verwertungsförderung

! Um Ihre Eingaben zu sichern, drücken Sie am Seitenende immer auf Zwischenspeichern.

! Mit Weiter kommen Sie auf die nächste Seite ohne Sicherung der eingegebenen Daten.

2.4.3.1 Verwertungsförderung // 1. Startseite

Vergeben Sie auf der ersten Seite des Ansuchenformulars einen Projekttitel - Sonderzeichen bitte vermeiden.

Verwertungsförderung

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Verwertung
5. Verwertung Kalkulation
6. Erklärung
7. Kontrolle
8. Abschluss
AFS - FFA Verwertung

Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nach § 27 KOG - siehe Richtlinien [hier](#)

Ein Ansuchen auf Verwertungsförderung ist nur im Rahmen der verfügbaren Mittel und bei aufrechter Förderungszusage für eine Herstellungsförderung möglich. Erlischt nachträglich die bereits gewährte Förderungszusage, so gilt dies auch für die Verwertungsförderung.
Förderbare Kosten der geplanten Verwertung:

1. Die Herstellung einer Fassung für hör- oder sehbehinderte Menschen können mit 80 % der tatsächlich angefallenen und nachgewiesenen Kosten bzw. maximal 10.000 Euro gefördert werden.
2. Die Herstellung fremdsprachiger Fassungen können mit 50 % der tatsächlich angefallenen und nachgewiesenen Kosten bzw. maximal 30.000 Euro gefördert werden. Ein entsprechendes Kaufinteresse ist nachzuweisen.
3. Die Präsentation der Produktion bei internationalen Filmfestivals (siehe Festivalliste des FERNSEHFONDS AUSTRIA), Filmfestivals und Wettbewerben können mit 50 % der tatsächlich angefallenen und nachgewiesenen Kosten bzw. maximal 30.000 Euro gefördert werden, wenn diese mit entsprechenden Unterlagen belegt werden.

Insgesamt darf der mit Förderungsmitteln anderer Förderinstitutionen oder Gebietskörperschaften geförderte Anteil der Gesamtkosten der Verwertungsmaßnahme nur bei der Förderung der Herstellung einer Fassung für hör- oder sehbehinderte Menschen 50 % überschreiten.

Zustimmungserklärung / Nutzungsbedingungen
 Nutzungsbedingungen
[Link zu den Nutzungsbedingungen](#)

Bevollmächtigung
 Hiermit bestätige ich vom Förderwerber für die Einreichung und Bearbeitung der Förderung bevollmächtigt zu sein.

Mit dem Klick auf die Schaltfläche "Weiter" akzeptieren Sie die aktuellen Nutzungsbedingungen für das eRTR-Portal und bestätigen die Bevollmächtigung zur Bearbeitung der Förderung.

Um Ihre Angaben zu speichern, klicken Sie am Seitenende auf „ZWISCHENSPEICHERN“. Mit „WEITER“ gelangen Sie auf die nächste Seite.

Ansuchen

Projekttitel *

1

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

Die Startseite des Ansuchenformulars "Verwertungsförderung".

2.4.3.2 Verwertungsförderung // 2. Stammdaten

Die Stammdaten fließen automatisch in jedes Ansuchen ein - kontrollieren Sie diese Angaben erneut.

Wenn Korrekturen nötig sind, können diese ausschließlich im Stammdatenformular vorgenommen werden. In diesem Fall speichern Sie bitte Ihr Ansuchen zwischen, nehmen die entsprechenden Anpassungen in den Stammdaten vor und kehren Sie dann zu Ihrem Ansuchen zurück. Hier können Sie eine oder mehrere Ansprechpersonen für Ihr spezielles Projekt auswählen.

Ihre Ansprechperson wird nicht angezeigt?

Verlassen Sie das Ansuchenformular mit Zwischenspeichern und kehren zu Schritt 1 "Stammdaten" zurück.

Diese Daten werden aus den zentralen Stammdaten übernommen. Korrekturen dieser Stammdaten sind jederzeit möglich. Korrekturen können Sie nur über das Stammdatenformular vornehmen. Eine Aktualisierung dieser Daten findet bis zum Absenden des Ansuchens automatisch bei jedem neuerlichen Öffnen des Ansuchens statt.

Firma

Name *
Test-RTR 2025

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer (UID)
ATU12345678

Typ *
☒ Juristische Person mit Firmenbuchnummer
☐ Juristische Person mit Vereinsregisterzahl
☐ Juristische Person mit Ergänzungsregisterzahl
☐ Sonstige juristische Person
☐ Natürliche Person

Registernummer *
208312c

Hauptsitz der Firma

Straße *
Mariahilferstrasse 77-79

PLZ *
1060

Ort *
Wien

Land *
Österreich

Telefon
+43 1 58058 0

Fax
+43 1 58058 9191

E-Mail
rtr@rtr.at

Website
www.rtr.at

Zustelladresse *
Zustelladresse ist abweichend vom Hauptsitz

Zustelladresse

Vertreter
c/o RTR-Vertreter

Straße *
Opernring 1

PLZ *
1070

Ort *
Wien

Land *
Österreich

Telefon
12345

Fax
6789

E-Mail
rtr.vertretung@rtr.at

Website
www.vertretung.rtr.at

Vertretung

Titel	Nachname *	Vorname *	Vertretungsfunktion *
	Brunner	Josef Nikolaus	Rechtsanwalt
	Brunner	Niki	Vorstand
	Ensinger	Melanie	Bevollmächtigter
	Marinoff	Georg	Bevollmächtigter
	Noana	xyz	Sonstige Vertretungsfunktion
	Rosenberger	Jan	Bevollmächtigter
	Sornad	Isabella	Geschäftsführer
	Watzler	Franz	Bevollmächtigter

Ansprechperson(en) für die Förderabwicklung

Wählen Sie zumindest eine Person aus. ACHTUNG! Der vertragsrelevante Schriftverkehr erfolgt über die erste Ansprechperson. Die Förderzusage bzw. -absage wird ausschließlich an die erste Ansprechperson gesandt.

Bitte auswählen...

1 Weitere hinzufügen

Sie müssen mindestens 1 Block und können maximal 2 Blöcke befüllen!

Dokumente

Dokument	Kategorie *	Datum
Jahresabschluss.pdf (19 KB)	Jahresabschluss	24.02.2023
Personendokument.pdf (19 KB)	Personendokument	24.02.2023
Registerrauszug.pdf (19 KB)	Registerrauszug	24.02.2023
Vollmacht.pdf (19 KB)	Vollmacht	24.02.2023

Abbrechen Zwischenspeichern Zurück Weiter

2. Stammdaten - Wählen Sie eine oder mehrere Ansprechpersonen für das gegenständliche Projekt aus.

2.4.3.3 Verwertungsförderung // 3. Allgemeine Angaben

Die Allgemeinen Angaben fließen automatisch in jedes Ansuchen ein - kontrollieren Sie diese Angaben erneut.

Wenn Korrekturen nötig sind, können diese ausschließlich im Formular "Allgemeine Angaben" vorgenommen werden. In diesem Fall speichern Sie bitte Ihr Ansuchen zwischen, nehmen die entsprechenden Anpassungen in den Allgemeinen Angaben vor und kehren Sie dann zu Ihrem Ansuchen zurück.

1. Startseite 2. Stammdaten **3. Allgemeine Angaben** 4. Verwertung 5. Verwertung Kalkulation 6. Erklärung 7. Kontrolle 8. Abschluss [AFS - FFA_Verwertung](#)

Diese Daten werden aus der Vorlage übernommen.
Korrekturen können Sie bis zum Absenden des Ansuchens ausschließlich über das Vorlagenformular vornehmen.
Eine Aktualisierung der Daten findet automatisch bei jedem neuerlichen Öffnen des Ansuchens statt.

Gewerbeberechtigung *

Dokument	Datum
TEST_Beilage001.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

Gesellschaftsvertrag *

Dokument	Datum
TEST_Beilage002.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

Eigentümerverhältnisse * (siehe Darstellungsbaum)

Dokument	Datum
TEST_Beilage003.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

AGVO Vermerk * (Bestätigung eines Steuerberaters oder Rechtsanwalts, dass sich das Unternehmen nach Artikel 2 Z. 18 AGVO nicht in Schwierigkeiten befindet.)

Dokument	Datum
TEST_Beilage004.pdf (21 KB)	08.09.2025
Dokument entfernen	

Nachweis der Qualifikation 1

Kalenderjahr *	Titel *	Genre *	Teile *	Minuten pro Teil *	TV-Sender *	GHK in € *
2022	Franky testet in Hollywood	Fernsehfilm	2	80	ORF	100
2023	TEST JAN	Fernsehfilm	3	90	ORF 2	1.000

[Abbrechen](#) [Zwischenspeichern](#) [Zurück](#) [Weiter](#)

3. Allgemeine Angaben - Diese Daten werden automatisch übernommen.

2.4.3.4 Verwertungsförderung // 4. Verwertung

Ein Ansuchen auf Verwertungsförderung ist nur bei aufrechter Förderzusage für eine Herstellungsförderung möglich.

Wählen Sie hier den Titel der bereits geförderten Produktion aus. Geben Sie hier eine kurze Beschreibung der geplanten Verwertung an.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Verwertung
5. Verwertung Kalkulation
6. Erklärung
7. Kontrolle
8. Abschluss
AES - FFA_Verwertung

Ansuchen

Projektziel:

Auswahl der geförderten Herstellungsansuchen *:

Projektbezogene Daten

Der Fernsehfonds Austria behält sich vor, jederzeit weitere Beilagen und bei Bedarf Originale oder beglaubigte Abschriften nachzufordern.

Genre *:
☐ Fernsehfilm
☐ Fernsehdokumentation
☐ Fernsehserie

Anzahl der Teile / Folgen *:

Minuten pro Teil *:

Beschreibung der geplanten Verwertung *:

Sonstiges:

Sonstige Beilagen (wie Vertragsentwürfe bzw. Absichtserklärungen oder Verträge mit sonstigen Finanzierungspartnern)

Dokument:

Sie können maximal 9 Dokument(e) hinzufügen

4. Verwertung - Tragen Sie hier projektbezogene Daten ein.

2.4.3.5 Verwertungsförderung // 5. Verwertung Kalkulation

Füllen Sie die Kosten der geplanten Verwertung in den Kategorien aus. In den Infotexten lesen Sie, wie hoch die jeweilige Maßnahme gefördert wird. Betrag in Euro: Hier wird der Gesamtbetrag eingetragen inklusive allfälliger Eigenleistungen bzw. interne Leistungsverrechnungen. In der Spalte daneben geben Sie bitte die Summe der allfälligen Eigenleistungen an.

Am Ende der Seite finden Sie die berechneten Fördersummen pro Kategorie, sowie die Gesamtkosten aller Kategorien und die gesamte Fördersumme.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Verwertung **5. Verwertung Kalkulation** 6. Erklärung 7. Kontrolle 8. Abschluss [ABS - FFA_Verwertung](#)

Ansuchen

Projektziel

Fassung für hör- oder sehbehinderte Personen

Kostenpositionen	Betrag in Euro	davon IL/VEL
	5.583	
Summe	5.583	0

1 Weitere hinzufügen
Sie können bis zu 10 Zeilen befüllen.

Fremdsprachige Fassung(en)

Kostenpositionen	Betrag in Euro	davon IL/VEL
	2.410	
Summe	2.410	0

1 Weitere hinzufügen
Sie können bis zu 10 Zeilen befüllen.

Präsentation bei Filmfestivals, Filmfestivals und Wettbewerben

Kostenpositionen	Betrag in Euro	davon IL/VEL
	655	
Summe	0	0

1 Weitere hinzufügen
Sie können bis zu 10 Zeilen befüllen.

Förderungen

Fördersumme (Fassung für hör- oder sehbehinderte Personen)	4.866	80,00 %
Fördersumme (Fremdsprachige Fassung(en))	1.205	50,00 %
Fördersumme (Präsentation bei Filmfestivals, Filmfestivals und Wettbewerben)	0	%
Gesamtverwertungskosten (GVK)	7.993	
Fördersumme gesamt	5.671	70,95 % der GVK

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

5. Verwertung Kalkulation - Tragen Sie hier die Kosten ein.

2.4.3.6 Verwertungsförderung // 6. Erklärung

Lesen Sie die Erklärung des Förderwerbers/der Förderwerberin durch und akzeptieren diese am Seitenende.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Verwertung 5. Verwertung Kalkulation 6. Erklärung 7. Kontrolle 8. Abschluss AES - FFA_Verwertung

Ansuchen

Projektziel
Projekttitel

Erklärung des Förderwerbers

Zu anderen Förderungen
 Ich werde für die gegenständliche Produktion im Fall einer Förderung durch den FERNSEHFONDS AUSTRIA keine öffentliche Förderungen von anderen Förderstellen des Bundes (z. B. Österreichisches Filminstitut, Bundeskanzleramt, Zukunftsfonds, Nationalfonds, etc.) in Anspruch nehmen bzw. solche bereits in Anspruch genommene Förderungen zurückzahlen.
 Ich erkläre, dass mir von keiner(n) anderen als der (den) im Ansuchen genannten Stelle(n) Förderungen für das gegenständliche Vorhaben (wenn auch bloß bedingt) gewährt wurden bzw. dass die gegenständliche Produktion keiner im Ansuchen nicht genannten Förderungsinstitution vorgelegt wurde.
 Dies gilt nicht für Produktionen, die ein Ansuchen auf Förderung in den Jahren 2020 und 2021 gestellt haben (vgl. Pkt. 10.6 der Richtlinien).

Zu den Unterlagen, die bei anderen an der Finanzierung Beteiligten eingereicht wurden
 Ich versichere, sämtlichen an der Finanzierung der Produktion Beteiligten die gleichen produktionsbezogenen Daten und Unterlagen vorzulegen bzw. Informationen zur Verfügung zu stellen. Ich nehme zur Kenntnis, dass eine Voraussetzung für den Abschluss eines allfälligen Förderungsvertrages mit dem FERNSEHFONDS AUSTRIA darin besteht, vor Abschluss eines Vertrages sämtliche Kalkulationen, welche auch dem oder den Fernsehveranstalter/in vorgelegt wurden, zu übermitteln. Diese Kalkulationen müssen mit dem bei Stellung des Ansuchens eingereichten Kalkulationssummenblatt korrespondieren (vgl. Pkt. 10.5 der Richtlinien).

Zur Unabhängigkeit
 Ich bin ein(e) unabhängige(r) Produzent(in) im Sinne des Pkt. 3.1 der Richtlinien iVm. § 27 Abs. 2 KOG.

Zu den Einreichunterlagen
 Ich bin damit einverstanden, dass auch für den Fall, dass mir aus welchem Grund auch immer keine Fördermittel zuerkannt werden, die Einreichunterlagen nicht zurückgegeben werden müssen und die Einreichunterlagen Eigentum des FERNSEHFONDS AUSTRIA werden (vgl. Pkt. 10.2 der Richtlinien).

Zur Bonität
 Ich versichere, mich weder in einem Insolvenz-, bzw. in einem Konkurs-, Sanierungs- oder Liquidationsverfahren zu befinden. Ich bin mit der Einholung von Bank- und/oder sonstigen Bonitätsauskünften ausdrücklich einverstanden.

Zu den Verwertungsrechten
 Ich bestätige, dass ich und mein(e) Koproduktionspartner Inhaber sämtlicher für die Verfilmung und Verwertung der vertragsgegenständlichen Produktion notwendigen Werknutzungsrechte, insbesondere an Stoff, Buch und Titel sind und daher über diese uneingeschränkt verfügen können.

Zur Durchführung des Vorhabens
 Mir ist bekannt, dass mit der Durchführung des zu fördernden Vorhabens erst nach Inkrafttreten eines allfälligen Förderungsvertrags begonnen werden darf. Wenn ich mit den Dreharbeiten beginne, bevor ein rechtsgültiger schriftlicher Förderungsvertrag mit der RTR-GmbH zustande gekommen ist, so erkläre ich schon jetzt, dass dies auf mein alleiniges Risiko erfolgt. Der RTR-GmbH erwachsen dadurch keine wie auch immer gearteten Verpflichtungen (vgl. Pkt. 10.9 der Richtlinien).

Zur Kommunikation mit Dritten
 Ich nehme zur Kenntnis, dass die Verwendung der bei der Anbahnung und Abwicklung des Förderungsvertrags bekannt werdenden personenbezogenen Daten eine wesentliche Voraussetzung für die Wahrnehmung einer dem Förderungsgeber gesetzlich übertragenen Aufgabe oder sonst zur Erfüllung des Förderungsvertrags durch die Förderungsgeberin oder einen Beauftragten ist, und stimme dieser Verwendung (s.d. Art. 6 DSGVO auch ausdrücklich zu.
 Ich bin insbesondere damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA sämtliche personen- und/oder produktionsbezogene Daten an den Fachbeirat übermittle. Ebenso bin ich damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA personen- und/oder produktionsbezogene Daten für die nach diesem Vertrag zu erfolgenden Überprüfungen im erforderlichen Ausmaß an eventuell beizuziehende Dritte, wie z. B. Wirtschaftsprüfer, übermittle. Ich bin damit einverstanden, dass der FERNSEHFONDS AUSTRIA zur Überprüfung der Einreichunterlagen produktions- sowie personenbezogene Daten insbesondere mit beteiligten Förderungsinstitutionen austauscht.
 Ich ermächtige den FERNSEHFONDS AUSTRIA weiters, personen- und produktionsbezogene Daten in einem dem öffentlichen Informationsbedürfnis dienlichen Ausmaß (z.B. Name des Förderungsempfängers, Förderungshöhe, Produktionsart samt Titel, beteiligter Stab und Besetzung, Kurzhalt etc.) zu veröffentlichen.

Zu den Rechtsgrundlagen
 Ich erkläre hiermit, die auf der Webseite der RTR-GmbH (<http://www.fernsehfonds.at>) publizierten Förderungsrichtlinien in der zum Einreichtermin gültigen Fassung, die Nutzungsbedingungen zur Verwendung des eRTR-Portals, sowie die gesetzlichen Bestimmungen betreffend die Errichtung des FERNSEHFONDS AUSTRIA zu kennen. Diese sind integrierender Bestandteil des gegenständlichen Ansuchens. Insbesondere nehme ich zur Kenntnis, dass gem. § 27 Abs. 1 iVm. § 23 Abs. 3 KOG kein Rechtsanspruch auf Gewährung von Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA besteht (vgl. Pkt. 1.3 der Richtlinien).

Zur Vollständigkeit, Richtigkeit und Aktualität der Angaben
 Ich garantiere die Vollständigkeit und Richtigkeit aller Angaben im gegenständlichen Ansuchen samt Beilagen. Mir ist bewusst, dass wissentlich oder fahrlässig geäußerte falsche oder unvollständige Angaben über für die Förderentscheidung (wesentliche) Umstände die fristlose Kündigung eines allfälligen Förderungsvertrages zur Folge haben können und zur sofortigen Rückzahlung von möglicherweise bereits ausbezahnten Zuschüssen verpflichten. Ich nehme zur Kenntnis, dass die RTR-GmbH sich darüber hinaus vorbehält, schadenersatzrechtliche und sonstige Ansprüche geltend zu machen.
 Ich verpflichte mich, jede Änderung von wesentlichen Umständen, die mit dem gegenständlichen Ansuchen im Zusammenhang stehen, unverzüglich schriftlich mitzuteilen.
 Mir ist bekannt, dass Hinweise darauf, dass Förderungsmittel durch Täuschung über Tatsachen im Sinne der §§ 146 ff. Strafrechtsgesetzbuch betrügerisch erlangt wurden bzw. versucht wird, Fördermittel so zu erlangen, bei der Staatsanwaltschaft zur Anzeige gebracht werden.
 Gemäß § 153b Strafrechtsgesetzbuch ist mit Freiheitsstrafe bis zu sechs Monaten oder mit Geldstrafe bis zu 360 Tagessätzen zu bestrafen, wer eine ihm gewährte Förderung missbräuchlich zu anderen Zwecken als zu jenen verwendet, zu denen sie gewährt wurde.
 Ich erkläre hiermit ausdrücklich, dass die konkrete Produktion ohne Mittel aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nicht oder nicht in dem geplanten Umfang realisiert werden kann.
 Das Verhältnis mit der RTR-GmbH ist privatrechtlicher Natur. Ich fordere die RTR-GmbH unter Berücksichtigung der obigen Erklärungen und auf Basis der zur Verfügung gestellten Daten, Informationen und Unterlagen hiermit dazu auf, mir ein Angebot auf Abschluss eines Förderungsvertrages zu stellen.

Sollte ich die zweite und dritte Teilzahlung nicht binnen 6 Monaten ab dem bekannt gegebenen Fertigstellungstermin abrufen, ist der FERNSEHFONDS AUSTRIA berechtigt eine Nachfrist von maximal sechs Monaten zu setzen, binnen welcher ich den Endkostenstand samt Endkostenabrechnung in einer übersichtlichen, aussagekräftigen und zum Zwecke der Überprüfung hinreichend detaillierten Form vorzulegen habe. Andernfalls verfallt mein Anspruch auf Auszahlung der offenen Teilzahlung(en) endgültig. Gerade ich mit der Übermittlung der Endkostenabrechnung in Verzug, bin ich vom Einreichverfahren solange ausgeschlossen und erhalte keine Förderzusage für weitere Produktionen, bis ich eine entsprechende Endkostenabrechnung vorlege.

Unbeschadet der sonstigen Bestimmungen der Richtlinien ist mir bekannt, dass sämtliche Zahlungen und Ansprüche des Förderungsempfängers verfallen, die nicht binnen drei Jahren ab Rechtswirksamkeit des Fördervertrags unter Erfüllung der Auszahlungsbedingungen abgerufen werden. Diese können weder gerichtlich noch außergerichtlich oder im Wege der Gegenverrechnung geltend gemacht werden.

☒ Hiermit akzeptiere ich die Erklärung des Förderwerbers *

Abbrechen
Zwischenspeichern
Zurück
Weiter

6. Erklärung - Lesen Sie sich diese Seite genau durch und stimmen Sie am Seitenende zu.

2.4.3.7 Verwertungsförderung // 7. Kontrolle

Auf der Kontrollseite wird Ihnen das komplette Ansuchen nochmal angezeigt. Bitte überprüfen Sie nun nochmals die untenstehenden Angaben.

1. Startseite 2. Stammdaten 3. Allgemeine Angaben 4. Verwertung 5. Verwertung Kalkulation 6. Erklärung 7. Kontrolle 8. Abschluss

Bitte überprüfen Sie nun nochmals die unten stehenden Angaben. Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit "Zurück" wieder zurückblättern. Wenn Ihre Angaben korrekt und vollständig sind, können Sie das Ansuchen mit "Senden" absenden.

Förderungen aus dem FERNSEHFONDS AUSTRIA nach § 27 KOG - siehe Richtlinien [hier](#)

Ein Ansuchen auf Verwertungsförderung ist nur im Rahmen der verfügbaren Mittel und bei aufrechter Förderungszusage für eine Herstellungsförderung möglich. Erlischt nachträglich die bereits gewährte Förderungszusage, so gilt dies auch für die Verwertungsförderung.

Förderbare Kosten der geplanten Verwertung:

1. Die Herstellung einer Fassung für hör- oder sehbehinderte Menschen können mit 80 % der tatsächlich angefallenen und nachgewiesenen Kosten bzw. maximal 10.000 Euro gefördert werden.
2. Die Herstellung fremdsprachiger Fassungen können mit 50 % der tatsächlich angefallenen und nachgewiesenen Kosten bzw. maximal 30.000 Euro gefördert werden. Ein entsprechendes Kaufinteresse ist nachzuweisen.
3. Die Präsentation der Produktion bei internationalen Filmfestivals (siehe Festivaliste des FERNSEHFONDS AUSTRIA). Filmfestivals und Wettbewerben können mit 50 % der tatsächlich angefallenen und nachgewiesenen Kosten bzw. maximal 30.000 Euro gefördert werden, wenn diese mit entsprechenden Unterlagen belegt werden.

Insgesamt darf der mit Förderungsmitteln anderer Förderinstitutionen oder Gebietskörperschaften geförderte Anteil der Gesamtkosten der Verwertungsmaßnahme nur bei der Förderung der Herstellung einer Fassung für hör- oder sehbehinderte Menschen 50 % überschreiten.

Zustimmungserklärung / Nutzungsbedingungen

Nutzungsbedingungen
[Link zu den Nutzungsbedingungen](#)

Bevollmächtigung

Hiermit bestätige ich vom Förderwerber für die Einreichung und Bearbeitung der Förderung bevollmächtigt zu sein.

Mit dem Klick auf die Schaltfläche "Weiter" akzeptieren Sie die aktuellen Nutzungsbedingungen für das eRTR Portal und bestätigen die Bevollmächtigung zur Bearbeitung der Förderung.

Um Ihre Angaben zu speichern, klicken Sie am Seitenende auf „ZWISCHENSPEICHERN“. Mit „WEITER“ gelangen Sie auf die nächste Seite.

Ansuchen

Projektziel *

☒ Hiermit akzeptiere ich die Erklärung des Förderwerbers *

Abbrechen
Zurück
Signieren
Senden
Signieren & Senden

7. Kontrolle - Auf dieser Seite kontrollieren Sie nochmals alle Ihre Angaben und signieren und versenden Ihr Ansuchen.

Sollten Korrekturen notwendig sein, können Sie mit „Zurück“ wieder zurückblättern. Am Ende der Kontrollseite können Sie nun das Ansuchen per Handy Signatur Signieren und später senden oder Sie Signieren & Senden das Ansuchen in einem Schritt.

Sobald Sie eine Signatur hinzufügen, können Änderungen nur mehr vorgenommen werden, indem man die Signatur entfernt – das Ansuchen ändern und erneut signiert. Bitte beachten Sie, dass die Ansuchen von einer vertretungsbefugten Person zu zeichnen sind.

2.4.3.8 Verwertungsförderung // 8. Abschluss

Sie haben Ihr Ansuchen erfolgreich signiert und eingereicht. Nach Absendung ist das Ansuchen beim FERNSEHFONDS AUSTRIA offiziell eingegangen und weitere Änderungen sind nicht mehr möglich.

Zur Bestätigung und für Ihre Unterlagen können Sie die Daten Ihres Antrags im PDF-Format anzeigen und abspeichern.

1. Startseite
2. Stammdaten
3. Allgemeine Angaben
4. Verwertung
5. Verwertung Kalkulation
6. Erklärung
7. Kontrolle
8. Abschluss

Abschluss

Ihr Antrag wurde erfolgreich weitergeleitet.

Eingangsbestätigung

Datum, Uhrzeit

Signator	Aussteller	Datum	Gültig
Ja			

PDF-Ansicht

Sie können als Empfangsbestätigung die Daten des Formulars im PDF-Format anzeigen bzw. abspeichern.

Beenden

Sie haben diesen Abschnitt erfolgreich abgeschlossen und können hiermit zur Gesamtübersicht zurückkehren.

8. Abschluss - Ihr Ansuchen wurde erfolgreich eingereicht und kann bei Bedarf als PDF heruntergeladen werden.